

ASSOCIAZIONE TEATRO DI ROMA - Associazione riconosciuta
VIA DEI BARBIERI N. 21 – 00186 ROMA
CODICE FISCALE 08481800582 – P.IVA 02067821005-REA N. 1421396
REGISTRO PERSONE GIURIDICHE PRIVATE N. 10 REGIONE LAZIO

NOTA INTEGRATIVA AL BILANCIO AL 31.12.2014

Signori Soci,

Il bilancio in esame, di cui la presente nota integrativa è redatta ai sensi dell'art. 2427 del Codice civile, costituisce parte integrante ai sensi dell'art. 2423 del Codice civile, chiude con un avanzo di euro 883,44 al netto delle imposte correnti e differite.

Il rendiconto in approvazione è stato redatto con riferimento alle norme del Codice civile in vigore dal 1° gennaio 2004 (D.Lgs. 17/1/2003 n. 6 e successive modifiche e integrazioni) e nel rispetto della normativa per quanto concerne i criteri di redazione del bilancio, ispirati a regole di prudenza e nella prospettiva della continuazione dell'attività dell'Associazione. Le norme fiscali applicate sono quelle di TUIR 917/86 come modificato dal D.Lgs. 12/12/2003 n. 344/2003 e successive modifiche.

Nella redazione dei documenti di sintesi, si è tenuto conto anche dei principi elaborati dal Consiglio Nazionale dei Dottori Commercialisti per gli enti Non Profit nel maggio 2011.

Per effetto degli arrotondamenti degli importi all'unità di euro, può accadere che in taluni prospetti, contenenti dati di dettaglio, la somma differisca dall'importo esposto nella riga di totale.

Criteri di redazione e di valutazione

Nello Stato Patrimoniale e nel Conto Economico, nonché nella presente Nota Integrativa, vengono riportate tutte le informazioni obbligatorie che sono ritenute sufficienti a fornire una rappresentazione veritiera e corretta della situazione patrimoniale e finanziaria dell'Associazione ai sensi degli artt. 2423-ter, 2424 e 2425 del Codice civile. I criteri di redazione del bilancio e di valutazione delle voci non si discostano da quelli utilizzati negli anni precedenti.

Vi rendiamo noto che:

- non si sono verificati casi eccezionali che abbiano reso necessario il ricorso a deroghe di cui all'art. 2423 comma 4 e 2423 bis comma 2 del codice civile;
- non sono stati indicati proventi non realizzati alla data di chiusura del bilancio;
- si è tenuto conto invece dei rischi e delle perdite conosciuti anche dopo tale data;
- non si è proceduto al raggruppamento di voci nello Stato Patrimoniale e nel Conto Economico;
- non vi sono elementi dell'attivo o del passivo che ricadono sotto più voci dello schema.

Nelle valutazioni sono stati osservati i criteri di cui agli artt. 2424-bis, 2425-bis e 2426 del Codice civile, immutati rispetto al precedente esercizio.

In particolare vi informiamo che:

- le immobilizzazioni immateriali sono valutate secondo il criterio del costo, comprensivo degli eventuali oneri di acquisto;
- le immobilizzazioni immateriali comprendono anche le spese sostenute per i lavori di restauro e manutenzione straordinaria degli spazi teatrali "Argentina" e "India"; dette spese sono state ammortizzate tenendo presente la durata residua del contratto di

comodato dei singoli immobili;

- le immobilizzazioni materiali sono state valutate al costo di acquisto, comprensivo degli eventuali oneri accessori. L'ammortamento sistematico in atto, tiene conto della residua possibilità di utilizzazione di ogni cespite e risulta coerente con l'andamento produttivo. Per la definizione del piano di ammortamento, e quindi delle relative quote, si è fatto riferimento ai coefficienti massimi di ammortamento stabiliti nella tabella D.M. 17 novembre 1992, i quali, in relazione ai beni cui si riferiscono, sono ritenuti sufficientemente rappresentativi del normale periodo di deperimento e consumo dei beni stessi nel settore in cui opera l'Associazione;
- i costi di manutenzione aventi natura incrementativa sono attribuiti ai cespiti cui si riferiscono e ammortizzati in relazione alla residua possibilità di utilizzo degli stessi, mentre i costi di manutenzione aventi natura ordinaria sono imputati integralmente a conto economico, ferma restando la verifica circa la deducibilità fiscale degli stessi nell'anno di sostenimento;
- i crediti verso clienti sono iscritti secondo il loro presumibile valore di realizzo che corrisponde alla differenza tra il valore nominale e la svalutazione prudenziale dei crediti stessi mediante accantonamento all'apposito fondo;
- i crediti verso Enti Soci sono iscritti al presunto valore di realizzo;
- gli altri crediti iscritti nell'attivo circolante sono iscritti al valore nominale;
- i costi di funzionamento di esercizi futuri si riferiscono alle spese sostenute nell'esercizio 2014, ma correlabili ai ricavi del 2015;
- le disponibilità liquide sono iscritte per il loro effettivo importo alla data del 31.12.2014;
- i ratei ed i risconti sono iscritti sulla base del principio di competenza temporale ed

economica dei proventi comuni a più esercizi;

- il trattamento di fine rapporto risulta calcolato e aggiornato secondo la normativa vigente. Si precisa che tutti i dipendenti hanno optato per il trasferimento del proprio TFR presso l'INPS che pertanto a decorrere dal 2007 è stato accantonato presso l'Istituto di previdenza;
- i debiti risultano iscritti per importi corrispondenti al loro valore nominale;
- i ricavi e i costi sono stati determinati secondo principi di prudenza e di competenza economica;

L'analisi delle voci di bilancio aventi maggiore rilevanza consente di evidenziare quanto segue:

Immobilizzazioni immateriali

	software	spese adeguamento D.Lgd.81/08	lavori su beni di terzi
Costo	395.304	118.178	4.639.739
Amm.ti e svalutazioni precedenti	395.304	41.745	3.596.754
Incrementi	20.000	0	0
Amm.to 2014 e svalutazioni	6.667	7.643	120.811
VALORE RESIDUO	13.333	68.790	922.174

Gli incrementi del software si riferiscono all'acquisto delle licenze dei programmi di contabilità e paghe che consentirà, a regime, di realizzare economie. La voce "lavori su beni di terzi" comprende le spese capitalizzate per lavori dei complessi immobiliari "Argentina" e

"India"; la voce non registra incrementi e i decrementi si riferiscono alla svalutazione di spese che non sono più suscettibili di utilizzazione economica per € 16.010,03 e alle quote di ammortamento dell'anno 2014. Le spese di adeguamento legge 81/08 sono contabilizzate distintamente dalle altre spese di manutenzione e si riferiscono agli interventi effettuati sulle strutture in osservanza alle norme di prevenzione e sicurezza. Dette spese sono state capitalizzate, stante la loro durata ultrannuale.

Immobilizzazioni materiali

	attrezzature e specifiche	mobili e macchine ufficio	impianto fonico	macchine elettroniche	impianti palco	beni strumentali < 516	automezzi
Costo	780.191	505.013	135.762	489.946	157.283	581.318	7.182
Amm.ti preced.	653.759	410.337	129.361	463.613	150.524	581.318	7.182
Incrementi	2.200	0	0	29.533	0	20.894	0
Amm.to 2014 e cessioni	32.269	35.601	1.453	13.985	2.097	20.894	0
Valore residuo	96.363	59.075	4.948	41.881	4.662	0	0

Immobilizzazioni finanziarie: € 7.000,00; la voce si riferisce alla partecipazione, unitamente ad altri teatri stabili, alla Fondazione per l'Arte Teatrale "P.L.A.TEA.", con sede in Roma in Via di Villa Patrizi n. 10. La Fondazione ha come scopo la diffusione della cultura teatrale nell'ambito nazionale e internazionale. La voce non ha subito variazioni rispetto all'esercizio precedente, la partecipazione è valutata al costo.

Le variazioni intervenute nelle altre voci dell'attivo possono riassumersi nel seguente schema:

voce	saldo iniziale	incremento	svalutazione	decremento	saldo finale
Crediti v/soci	0	0	0	0	0
Rimanenze finali	239.571	9.526	0	239.571	9.526
Crediti v/clienti	268.272	1.252.707	90	991.057	529.832
Crediti v/erario	2.760.668	898.086	0	1.926.438	1.732.316
Crediti contr.stat.	438.286	1.760.740	0	1.367.297	831.729
Crediti v/Com.Roma	968.254	2.750.000	0	2.426.588	1.291.666
Crediti v/Regione	5.375.431	1.690.000	0	4.175.431	2.890.000
Crediti v/Provincia	0	175.000	0	175.000	0
Altri crediti/TFR tes.	1.034.628	943.103	0	1.158.485	819.246
Depositi cauzionali	36.465	21.355	1.426	0	56.394
Dispon.liquide	3.358	490.150	0	473.654	19.854
Risconti attivi	5.559	2.978	0	5.086	3.451

Si precisa che nessun credito iscritto nell'attivo è di durata residua superiore ai cinque anni.

Le **rimanenze finali**, pari a € 9.526,00 rappresentano la quota di costi di allestimento relativa allo spettacolo "Natale in casa Cupiello", sostenuti nel 2014 e che sono correlati alle riprese e quindi ai ricavi del 2015. La valutazione è stata effettuata in base al numero delle recite da rappresentare nel 2015.

Crediti verso Erario € 1.732.316,00: si tratta di crediti derivanti da dichiarazioni IVA e IRES. Si rileva che i crediti vengono rimborsati annualmente dallo Stato mediante l'istituto della compensazione limitatamente a € 700.000,00. Nel 2014 l'Ufficio delle Entrate ha liquidato Ires da Unico 2011 e c/rimborso 2007/2011 (limitatamente all'anno 2007) e IVA degli anni 2011 e 2012 per un totale di € 560.396,00 oltre interessi. La voce comprende anche i crediti per imposte prepagate pari a € 258.384,00 calcolate sugli accantonamenti non dedotti fiscalmente.

Tra i **crediti diversi esigibili entro l'esercizio successivo**, pari a € 133.544,85 rilevano € 76.789,00 per crediti verso i gestori del sistema di biglietteria e € 19.783,23 per crediti verso

dipendenti; la restante parte è la sommatoria di modesti importi residuali non collocabili in altre voci dell'attivo.

Tra i **crediti diversi esigibili oltre l'esercizio successivo** rileva l'importo di € 685.701,35 quale credito verso l'INPS per il TFR versato al fondo di Tesoreria a decorrere dal 2007. L'importo esposto trova contropartita nel Passivo alla voce trattamento di fine rapporto di lavoro subordinato, comprensivo sia del TFR versato al predetto fondo, sia di quello precedente accantonato presso l'azienda.

La **liquidità** si riferisce ai valori in cassa.

I **depositi cauzionali**, € 56.393,82 si riferiscono per € 30.993,82 principalmente ai depositi SIAE per rappresentazioni di spettacoli con diritti d'autore non ancora quantificati e per € 19.80,00 al deposito cauzionale per l'affitto del foyer del Teatro Valle.

Relativamente ai **risconti attivi** si precisa che si tratta, prevalentemente, di costi di assicurazione di competenza dei prossimi esercizi e di prestazioni di servizi a cavallo d'anno.

Patrimonio Netto

Quanto al patrimonio netto esso è costituito dal fondo di dotazione nella misura di € 170.431,00, dalla riserva per contributi accantonati in sospensione d'imposta per € 514.396,99 e da avanzi di gestione interamente tassati per complessivi € 384.253,07. Tali riserve non possono essere distribuite in aderenza alla natura non lucrativa del nostro ente. La voce al 01/01/2014 di € 1.069.081,54 registra un incremento di € 883,44 pari all'avanzo di gestione 2014.

Le variazioni intervenute nelle voci del passivo trovano indicazione nel seguente schema:

voce	saldo iniziale	incremento	decremento	utilizzi	saldo finale
Fondo rischi e oneri	1.449.690	80.000	650.000	73.000	806.690
Debiti per TFR	1.075.273	84.347	0	30.033	1.129.587
Debiti v/banche	5.102.962	16.344.580	18.534.223	0	2.913.319
Deb. prestazioni da rendere	368.885	1.432.873	1.278.004	0	523.754
Debiti v/fornitori	2.289.196	6.254.676	6.295.462	0	2.248.410
Debiti tributari	424.521	728.138	992.738	0	159.921
Debiti v/istituti previdenziali	256.443	1.319.776	1.334.623	0	241.596
Altri debiti	264.317	2.303.022	2.259.540	0	307.799
Ratei e risconti passivi	217.143	1.200	217.143	0	1.200

Il **fondo per rischi e oneri**, pari a € 806.689,78, è costituito dal fondo rischi vertenze per € 581.000,00, dal fondo per lavori ciclici per € 45.689,78, dal fondo per prepensionamenti per € 80.000,00 e dal fondo svalutazione crediti Regione Lazio per € 100.000,00.

- Il fondo rischi vertenze, € 654.000,00 all'1/1/2014, viene stanziato e aggiornato sulla scorta delle valutazioni dei legali dell'Associazione; non registra incrementi ma utilizzi per € 73.000,00 per la definizione di alcune pendenze.
- Il fondo per lavori ciclici di manutenzione di € 45.689,78 è rimasto immutato rispetto all'esercizio precedente. Lo stanziamento sarà utilizzato per far fronte ai lavori ricorrenti di manutenzione del Teatro Argentina e India nel corrente anno.
- Il fondo svalutazione crediti della Regione Lazio pari ad € 750.000,00 all'1/1/2014 è stato decrementato di € 650.000,00 a fronte della formalizzazione della delibera della Regione Lazio.
- L'accantonamento ai predetti fondi trova contropartita nel conto economico alla voce B 12 e B 13. Trattandosi di fondi tassati si è tenuto conto della fiscalità differita

di competenza pari a € 53.630.

I **debiti per trattamento di fine rapporto di lavoro subordinato**, pari a € 1.129.586,91, sono costituiti per € 443.885,56 dal TFR presso l'azienda e per € 685.701,35 dal TFR presso l'INPS. Il TFR presso l'INPS non rappresenta un debito per l'azienda in quanto è stato già versato, come risulta dalla corrispondente voce nell'attivo patrimoniale di € 685.701,35. Nell'anno 2014 per anticipazioni o chiusure di rapporti a tempo determinato, la Tesoreria ha erogato TFR per € 22.869,49, mentre l'azienda ha erogato € 30.033,49. Rispetto alla consistenza all'01/01/2014 il TFR in azienda registra complessivamente un aumento di € 6.131,84, pari alla rivalutazione, mentre quello in Tesoreria registra un incremento di € 78.214,87 versato all'INPS. Sulla rivalutazione è stata regolarmente versata l'IRPEF.

- Si precisa inoltre che i **debiti per prestazioni da rendere** si riferiscono agli incassi anticipati degli abbonamenti e biglietti per la stagione 2014/2015.
- I **debiti tributari** e quelli verso istituti previdenziali rappresentano rispettivamente le passività a breve termine per ritenute su redditi di lavoro autonomo e dipendente oltre alle imposte sul reddito dell'esercizio come risultano dai prospetti seguenti, nonché i debiti verso i vari istituti previdenziali e assistenziali pagati entro il corrente anno.

Si precisa che **non sussistono accertamenti fiscali e previdenziali** a carico delle annualità pregresse. Per contro si rileva l'andamento regolare dei rimborsi fiscali a seguito di dichiarazioni IVA e dei Redditi.

- In ordine alle imposte differite si rileva che la loro imputazione in bilancio è preordinata ad assicurare che tutti gli oneri, la cui tassazione è procrastinata in virtù di norme fiscali, esplichino la relativa fiscalità nel bilancio in cui sono stati sostenuti.

In particolare le imposte differite attive sono state calcolate sui fondi rischi tassati.

- Gli altri debiti, pari a € 307.799,50 si riferiscono per € 280.483,24 a spettanze verso il personale, ivi comprese le ferie maturate e non godute al 31/12/14; il residuo di € 27.316,26 è composto da importi residuali, ciascuno di modesta entità.
- Si precisa che non si è proceduto alla patrimonializzazione di oneri finanziari.

Ricavi

In ordine al punto 10 dell'art. 2427 C.c. (ripartizione dei ricavi secondo categorie di attività), si fornisce il seguente dettaglio in € e la variazione rispetto all'esercizio precedente:

	2014	2013	Variazione %
• RICAVI SPETTACOLI	1.043.033	1.107.079	- 5,78
• RICAVI SPETTACOLI IN TOURNEE	491.730	702.400	-29,99
• COPRODUZIONI	254.968	225.857	+12,89
• CONTRIBUTI STATALI	1.631.000	1.427.805	+14,23
• CONTRIBUTI REGIONE LAZIO	1.190.000	1.200.00	-8,33
• CONTRIBUTI PROVINCIA DI ROMA	175.000	250.000	-30,00
• CONTRIBUTI ROMA CAPITALE	2.750.000	3.332.000	-17,46
• CONTRIBUTI FINALIZZATI	279.909	373.325	- 25,02
• PROVENTI DIVERSI	219.223	692.857	-68,36
TOTALE al netto delle rimanenze finali	8.034.863	9.311.323	-13,71

Si osserva che i ricavi (esclusa la voce relativa alle quote di allestimento da rinviare agli esercizi successivi) sono complessivamente diminuiti rispetto allo scorso esercizio di € 1.276.460. La **voce contributi statali** figura al netto dell'importo di € 129.740,31 quale

decurtazione del contributo assegnato e ciò in ottemperanza alla legge 78/2010 che ne ha imposto la riduzione in misura pari al 8% dei consumi intermedi del 2010, così come definiti dalla circolare MEF n. 31/ 2012. Come è noto i Teatri Stabili a iniziativa pubblica sono inseriti nell'elenco ISTAT che viene pubblicato annualmente e che individua, tra gli altri, gli Enti facenti parte del conto consolidato dello Stato in quanto sottoposti a controllo e vigilanza da parte della Pubblica Amministrazione.

A tale proposito si fa presente che il Teatro, quale Pubblica Amministrazione, deve ottemperare alle norme relative alla fatturazione elettronica in vigore dal 2015; pertanto ha richiesto l'accreditamento all'Indice delle Pubbliche Amministrazioni. L'importo indicato alla voce 17 C) del Conto Economico, "**Interessi ed altri Oneri Finanziari**" è così suddiviso:

• INTERESSI PASSIVI BANCARI	Euro	147.465
• INTERESSI DI MORA E RITARDATO PAGAMENTO	Euro	997
TOTALE	Euro	148.462

Complessivamente gli interessi passivi sono diminuiti di circa € 36.000 per effetto di una minore esposizione verso la banca.

I "**Proventi straordinari ed oneri straordinari**" del Conto Economico si analizzano come segue:

- **Proventi straordinari**, € 1.229.329,27: si riferiscono per € 1.150.000,00 all'accertamento del credito 2013 della Regione Lazio divenuto certo a seguito di deliberazione e alla parziale insussistenza del fondo rischi; per € 19.593,91 quale rimborso da parte del Ministero per i Beni e le Attività Culturali delle spese per i Vigili del Fuoco dell'anno 2013; per € 37.074,00 a differenze positive a seguito di definizione di cause di lavoro; il residuo è la sommatoria di rettifiche di varia natura.

- **Sopravvenienze passive**, € 35.078,68: si tratta di costi relativi a esercizi precedenti non conoscibili alla data di chiusura degli esercizi precedenti e di storni di elementi dell'attivo contabilizzati in precedenza.

Imposte sul reddito

Le imposte sul reddito scaturiscono dai seguenti conteggi:

IRAP 2014				
REDDITO OPERATIVO				-846.447
COSTO LAVORO SUBORDINATO				3.007.755
PARASUBORDINATI + COLL.OCCASIONALI				50.151
ALTRE VARIAZIONI IN AUMENTO				82668
ALTRE VARIAZIONI IN DIMINUZIONE				0
VALORE DELLA PRODUZIONE LORDA				2.294.127
DEDUZIONI				865.977
VALORE PRODUZIONE NETTA				1.428.150
ALiquota 4,82%				68.836
IRAP DOVUTA				68.836
IRES 2014				
UTILE DI BILANCIO				883
VARIAZIONI IN AUMENTO				304.711
VARIAZIONI IN DIMINUZIONE				737.050
IMPONIBILE FISCALE				0
ALiquota IRES 27,5				0
IRES DOVUTA				0

Personale e artisti

In ordine ai dipendenti ripartiti per categoria lo sviluppo è stato il seguente:

<u>IN CORSO D'ANNO</u>	<u>N.</u>	<u>N. GG. LAV.</u>	<u>AL 31.12.2014</u>
DIRIGENTI	1	130	1
IMPIEGATI TEMPO INDETERMINATO	32	9.376	32
TECNICI TEMPO INDETERMINATO	8	2.422	8
IMPIEGATI TEMPO DETERMINATO	7	1.352	6
TECNICI TEMPO DETERMINATO TEATRO	12	1.120	6
TECNICI TEMPO DETERM. COMPAGNIE	48	1.064	10
PERSONALE DI SALA	32	2.741	14
PERSONALE ARTISTICO	386	4.463	24

Adempimenti di cui al D Lgs. 81/2008

Il servizio prevenzione e protezione dei rischi dell'Associazione in attuazione della normativa per il miglioramento della sicurezza e della salute sui luoghi di lavoro ha redatto il documento di valutazione dei rischi e attuato le misure corrispondenti con particolare riferimento al rischio antincendio.

Impegni non risultanti dal bilancio

In ordine al punto 9) dell'art. 2427 C.c. (impegni non risultanti dallo Stato Patrimoniale) è a Voi noto che in sede di approvazione del bilancio consuntivo devono essere già delineati tutti gli impegni assunti per la stagione successiva. In sintesi l'Associazione dovrà utilizzare le risorse finanziarie che a essa deriveranno dagli incassi e dai contributi degli Enti sovventori per le seguenti attività:

Spettacoli di produzione e coproduzione:

Prima del silenzio di G.P. Griffi - Regia di F. Grossi

Natale in casa Cupiello di E. De Filippo – Regia di Antonio Latella

Go down, Moses di R. Castellucci – Regia di R. Castellucci

Le voci di dentro di E. De Filippo – Regia di T. Servillo

Carmen di E. Moscato e M. Martone - Regia di M. Martone

Il Parco - Der Park di B. Strauss- Regia di P. Stein

Ve lo faccio vedere io ora il Teatro! - Testi vari – Regia di Claudio Longhi

Preamleto di M. Santeramo – Regia di V. Cruciani

Ritratto di una Nazione di autori vari – Regia di F. Arcuri

Chiudi gli occhi di P. Zappa Mulas – Regia di P. Zappa Mulas

Paranza di di C. Gebbia, K. Ippaso, E. Roccaforte, A. Talamonti - Regia di C. Gebbia e E. Roccaforte

Alice di L. Carroll - Regia di Fabrizio Pallara

L'Esposizione Universale di L. Squarzina - Regia di P. Maccarinelli

Maramao al Colosseo da G. Rodari - Regia di R. Gandini

Roma. Gli anelli di Saturno 2015 - un progetto di Tagliarini Deflorian

Sono Pasolini di Giovanna Marini

Lear di Edward Bond di E. Bond - Regia di L. Ferlazzo Natoli

Ospitalità

Natale in casa Cupiello di E. De Filippo

Cirino e Marilda non si può fare di A. Marchesini

Slava's Snowshow di Slava

Il Don Giovanni di F. Timi

Eneide di Krypton di G. Causeruccio

Il cambio dei cavalli di F. Valeri

Ora è venuta l'ora di G. Marini

Italia mia Italia di M. Crippa

Amore al tempo del colera di G.G. Marquez

Il prezzo di A. Miller

The pride di A. K. Campbell

Morte di un commesso viaggiatore di A. Miller

La bottega del caffè di C. Goldoni

Primo di P. Levi

Hamlet travestie di E. Valenti e G. Vastarella

Polvere di S. La Ruina

Furia Avicola di R. Sprengelburd

Bilal di A. Bianco

Suzannah - Io sono il vento - Inverno di J. Fosse

Vapore di M. Lodoli

Storie del buon Dio di R.M. Rilke

In canto e in veglia di E. Bucci

Clarel di H. Melville

Teresa d'Avila di M. Di Martino

Still life di Ricci/Forte

Altrove di P. Ponti

Trincea di M. Baliani

"Il Teatro fa Grande" - Ospitalità Teatro Ragazzi

Laboratorio Piero Gabrielli

In collaborazione con le Istituzioni prosegue il percorso di integrazione di bambini con e senza difficoltà attraverso lo strumento teatrale.

Si precisa inoltre che l'Associazione detiene la partecipazione di cui alla voce "immobilizzazioni finanziarie" e che non ha emesso alcun titolo.

Il presente bilancio, composto da stato patrimoniale, dal conto economico e nota integrativa, rappresenta in modo veritiero e corretto la situazione patrimoniale e finanziaria nonché il risultato economico dell'esercizio e corrisponde alle risultanze delle scritture contabili.

In ordine al risultato d'esercizio, il Consiglio propone di destinare l'avanzo di gestione a riserva patrimoniale da reinvestire nell'attività istituzionale.

Il Presidente

Marino Sinibaldi