

**DETERMINA A CONTRARRE SEMPLIFICATA
N. 32 DEL 16/02/2024**

Affidamento diretto ai sensi dell'art. 50, comma 1, lett. b), del D.Lgs. 31 marzo 2023 n. 36.

OGGETTO: SERVIZIO DI FORMAZIONE, PROMOZIONE ED AUDIENCE ENGAGEMENT "YOUNG BOARD" DI STUDENTI UNIVERSITARI E SUPERIORI DI ROMA IN AFFIANCAMENTO ALLA PROGRAMMAZIONE DEL TEATRO DI ROMA

CIG: B1CC5C2C0A

**IL PRESIDENTE DELL'ENTE
PREMESSO CHE**

- la Fondazione Teatro di Roma, fondata dai soci Roma Capitale e Regione Lazio, con la missione non lucrativa, di promuovere, sostenere e diffondere la cultura e l'arte mediante manifestazioni drammatiche e culturali, nell'ambito del territorio di Roma Capitale e della città metropolitana di Roma Capitale, con particolare riguardo alla produzione e diffusione del teatro nazionale d'arte e di tradizione e alla valorizzazione del repertorio italiano contemporaneo; di sostenere attività di ricerca e sperimentazione; di diffondere la cultura del teatro nelle scuole; di promuovere la cultura nell'ambito del territorio della Regione Lazio nonché di organizzare la propria attività anche in forma decentrata in coordinamento con le proposte e le iniziative di altri comuni interessati e dei Consigli Municipali di Roma Capitale;
- l'art. 2, comma 1, lett. b), dello Statuto stabilisce che la Fondazione persegue il compito istituzionale di *"concorrere alla più ampia diffusione della cultura teatrale ed alla formazione del pubblico, mediante la realizzazione di ogni utile iniziativa, manifestazione e/o evento"*;
- nell'ambito del perseguimento di tale preciso obiettivo, la Fondazione, in qualità di Teatro Nazionale, riceve un contributo previsto dal D.M. 27 luglio 2017 per gli spettacoli dal vivo;
- Dominio Pubblico ETS è un progetto di *audience development* e *community engagement* rivolto a ragazzi under 25 al fine di sperimentare un percorso di cittadinanza attiva rivolto alla conoscenza della scena contemporanea cittadina ed alla produzione, promozione ed organizzazione di eventi multidisciplinari e crossmediali;
- con deliberazione del 17.11.2023, l'Assemblea dei Soci della Fondazione Teatro di Roma ha proceduto alla nomina del Dott. Francesco Siciliano quale Presidente dell'Ente;
- il Dott. Francesco Siciliano ha accettato la suddetta nomina in data 17.11.2023, assumendone ogni conseguente potere e prerogativa;

VISTI

- gli artt. 48 – 55 del decreto legislativo 31 marzo 2023 n.36, recante Codice dei contratti pubblici;
- l’art. 50, comma 1, lett. b), del D.Lgs. 31 marzo 2023 n. 36;
- l’art. 3 della legge n. 136/2010 e s.m.i., in tema di tracciabilità dei flussi finanziari;
- l’art. 17, commi 1 e 2 del D.lgs. 31 marzo 2023 n. 36;

CONSIDERATO CHE

- Il compito istituzionale della Fondazione è di perseguire l’attività in oggetto, e che a seguito di una ricognizione interna per l’accertamento della presenza di personale di ruolo dipendente idoneo a svolgere il servizio in oggetto si è accertato che l’ente allo stato attuale non dispone al suo interno di una struttura e/o figure professionali idonee a far fronte alla sopra descritta esigenza di servizio; conseguentemente, la necessità di procedere all’individuazione di un soggetto economico esterno, a cui affidare l’esecuzione del servizio sopra descritto;
- l’attività in oggetto è economicamente coperta dal finanziamento ministeriale di cui al D.M. 17 luglio 2017;
- il preventivo presentato dall’operatore economico **Dominio Pubblico ETS** appare congruo con i prezzi di mercato, per un importo pari ad **euro 5.500,00 (cinquemilacinquecento/00)** oltre iva, se dovuta, e che tale importo è ricompreso nel limite di cui all’art. 50 comma 1, lett. b), del D.Lgs. 31 marzo 2023 n. 36;
- la spesa complessiva stimata risulta compatibile con il Bilancio di previsione annuale della Fondazione;
- il costo per la sicurezza relativo all’esecuzione del presente appalto è pari a zero;

PRESO ATTO CHE

- il RUP di cui all’art. 15 del D.Lgs. 36/2023 è il Dott. Francesco Siciliano;
- la verifica dei requisiti generali e speciali attestati dall’operatore economico affidatario è eseguita dal RUP mediante consultazione del Casellario ANAC e del FVOE;

DETERMINA:

1) di affidare, ai sensi dell’art. 50 comma 1 **lett. b)** del D.Lgs. 31 marzo 2023 n. 36, il servizio di formazione professionale per il corso di perfezionamento della Fondazione Teatro di Roma mediante l’impiego di appositi moduli didattici e pedagogici all’operatore economico **Dominio Pubblico ETS** (C.F. 97960770580 e P.IVA 02067821005) con sede legale in Roma, alla Via Natale del Grande n. 27, 00153, per un importo complessivo pari ad **euro 5.500,00 (cinquemilacinquecento/00)**, oltre iva, se dovuta;



Fondazione Teatro di Roma - Teatro Nazionale

Via dei Barbieri, 21 - 00186 Roma • Telefono 06 6840001

info@teatrodiroma.net • teatrodiroma.net

P.iva 02067821005 • C.f. 08481800582

delibera G.R. Lazio n.8082 del 18.10.90

- 2) di fissare la durata del presente affidamento in giorni 319 (trecentodiciannove) con decorrenza dal 16/02/2024 e fino al 31/12/2024, salvo opzioni predefinite, con esclusione di ogni ipotesi di rinnovo automatico e/o tacito;
- 3) di autorizzare la stipulazione della Convenzione, mediante scrittura privata ovvero corrispondenza secondo l'uso del commercio consistente in un apposito scambio di lettere, anche via posta elettronica certificata previa comunicazione, da parte dell'affidatario, degli estremi identificativi del conto corrente dedicato, come previsto dall'art. 3 della Legge 136/2010 e s.m.i.;
- 4) di procedere, ai sensi dell'art. 50 comma 2 del D.lgs. n. 36/2023, alla pubblicazione sul sito istituzionale dell'ente, sezione Amministrazione Trasparente – Bandi di gara e contratti.

Il Presidente

Dott. Francesco Siciliano