

CLAUDIA PAJEWSKI FOTOGRAFA

INFO@CLAUDIAPAJEWSKI.COM

+39 347 6513975

WWW.CLAUDIAPAJEWSKI.COM

INSTAGRAM/CLAUDIA_PAJEWSKI

P.IVA 01797600663

BIO

(L'Aquila, 1979) Fotografa professionista specializzata in ritratti ADV, fotografia di scena teatrale e street, collabora con case discografiche, redazioni, agenzie di comunicazione, aziende, enti culturali e fondazioni. E' socia fondatrice dell'associazione di arte pubblica Off Site Art.

I suoi lavori sono stati presentati in festival e musei nazionali e internazionali tra cui MAXXI L'Aquila, BJCEM Biennale dei Giovani Artisti del Mediterraneo, Gender Bender Festival, Cheap, Castelnuovo Fotografia. Con DRAGO ha pubblicato il libro Le mani della città, a cura di Michela Becchis.

Negli anni duemila collabora con Drome e di Repubblica XL nell'ambito della musica, dell'arte contemporanea e delle nuove tendenze, in seguito con etichette e musicisti italiani.

E' fotografa di scena per Fondazione Teatro di Roma e Short Theatre Festival.

Le sue fotografie sono pubblicate su L'Espresso, Il Venerdì, Repubblica XL, Vanity Fair, Rolling Stone Italia, Gioia, Rumore, Il Mucchio, Il Reportage, Bell'Italia, Pagina99, Il Centro, Il Sole24Ore, Il Manifesto, Repubblica, Corriere, Drome e molteplici di testate online.

Nel 2020 è in residenza al Mattatoio di Roma all'interno di "Prender-si cura" a cura di Ilaria Mancia. Nel 2021 riceve una committenza dalla Fondazione Maxxi per il lavoro Bias , presentato nella collettiva "In Itinere" a cura di Bartolomeo Pietromarchi e Fanny Borel presso la sede dell'Aquila. Nel 2022 l'opera è acquisita in collezione MAXXI Arte.

CLIENTI

Teatro di Roma, Sugar Music, Woodworm Label, Fondazione Giangiacomo Feltrinelli, Fondazione MAXXI, MIBAC Polo Museale del Lazio, La Repubblica XL, Short Theatre, Emila Romagna Teatri, Accademia d'Arte Drammatica Silvio D'Amico, Istituto Luce, Eccom, Q Academy, Actionaid, K-MB Berlin, American Academy, CGIL, Zetema, Napier Academy, Teatro e Società, PAV, Specula Records, 42 Records, Leave Music, Mondomestre, Gran Sasso Science Institute, DRAGO Editore, Pacini Editore, Tencnoclima Group, RCS Libri, The Gallery Apart, Dalle Agency, Guerrilla Agency, Drome Magazine, LAU, Flyer Communication Agency, Phlegmatics Agency, WI-RE Agency.

RICONOSCIMENTI

2020, Bronze Award in Music Adv at PX3 Prix de la Photographie Paris

2020, Honorable mention in Music Adv at Moscow International Foto Awards

2002, Honorable mention in Music Adv at IPA International Photo Awards

2019, Honorable mention in Music Adv at IPA International Photo Awards

2017, Third Prize at Best Art Vynil Italia

2011, First Prize at Premio Hystrio - Occhi di Scena

2011, First Prize at Premio Polidoro in multimedia, Ordine Giornalisti Abruzzo

CLAUDIA
PAJEWSKI

FOTOGRAFA

INFO@CLAUDIAPAJEWSKI.COM

+39 347 6513975

WWW.CLAUDIAPAJEWSKI.COM

INSTAGRAM/CLAUDIA_PAJEWSKI

TESSERA ODG ABRUZZO N°132296

P.IVA 01797600663

MOSTRE

2022, "In Itinere", MAXXI L'Aquila, a cura di Bartolomeo Pietromarchi e Fanny Borel

2020, "La lotta è FICA", Cheap Festival, Bologna, collettiva IULM

2020, Solastalgia, Ex Mattatoio, Roma, collettiva

2017, Lanciano, (Con)Fusioni Festival, a cura di Michela Piccoli

2016, Castelnuovo Fotografia, a cura di Michela Becchis

2016, Fermo, Tangram Festival, Gli ultimi giorni di Idomeni, personale

2016, L'Aquila, Ex Asilo Occupato, Le mani della città, personale a cura di P. Hanzelewicz

2016, L'Aquila, Ri-Generazioni, arte pubblica site specific a cura di Veronica Santi

2013, Ancona, Mediterranea 16, BJCEM Youth Artist Biennial

2013, Roma, Teatro Valle Occupato

2013, Roma, Macro Pelanda, Festival della Creatività

2012, San Miniato, Centro fotografia dello spettacolo, Premio Hystrio, collettiva

2012, Casa del Cinema, Gender Utopia collettiva a cura di F. P. Del Re

2012, Spazio Elastico, Bologna, progetto site specific per Gender Bender Festival

2012, Teatro Elfo Puccini, Milano, Hystrio Occhi di Scena 2012, collettiva

2009, Città dell'Utopia, Roma, L'Aquila after the earthquake, collettiva

2009, Okidoki Gallery, Berlin, Invisible Landscapes, collettiva

2008, Tuba Bazaar, Roma, personale

2008, Ex Mattatoio, Roma, DROME Bestiario Festival, collettiva

2008, Cinema Farnese, Roma, selezione Tekfestival 2008

2008, Linux Club Roma, Sick Marilyn, collettiva

2007, Cinema Lumière, Bologna - selezione Gender Bender Festival

2007, Forte Prenestino, Roma, FE/MALE Festival 2007 a cura di Francesco Palmieri

LIBRI

Claudia Pajewski, Le mani della città, Drago Publisher, 2018

Claudia Pajewski, The Hands of the City, Drago Publisher, 2018

Off Site Art, Arte in costruzione, Wow Edizioni, 2016

TESTI

MARIA GIOVANNA MUSSO La fotografia come arte del riconoscimento, 2017

FABRIZIO BARCA Finalmente incontriamo gli operai che ricostruiscono L'Aquila, 2017

INTERVISTE E RECENSIONI

LAURA LARCAN, Mammuto, tunnel segreti e laboratori spaziali (Il Messaggero 2022)

STEFANO MILIANI L'Aquila e il fallimento della prevenzione (Globalist, 2022)

STEFANO MILIANI Dal mammut alla fisica nucleare (Il giornale dell'Arte 2022)

SILVIA VACCARO Parlando di futuro con Claudia Pajewski (ForumDD 2020)

GIULIA CALLINO Dentro ai tuoi occhi: Claudia Pajewski meets Motta (Rockit, 2020)

FRANCESCA ESPOSITO Intervista a Claudia Pajewski (Domus Web, 2018)

ANNALISA MAIORINO Negli scatti di Claudia Pajewski..(Face Magazine, 2018)

OSCAR BUONAMANO L'Aquila e le mani degli operai (Blogautore, L'Espresso 2018)

ELLA BAFFONI Gli occhi dell'Aquila (SuccedeOggi, 2016)

PABLO DELL'OSA Dietro la nobile arte (D'Abruzzo n°102, 2013)

REVOLVER Claudia Pajewski, le controculture e la fotografia (2008)

CLAUDIA PAJEWSKI

FOTOGRAFA

INFO@CLAUDIAPAJEWSKI.COM

+39 347 6513975

WWW.CLAUDIAPAJEWSKI.COM

INSTAGRAM/CLAUDIA_PAJEWSKI

P.IVA 01797600663

PUBBLICAZIONI

Settembre 2023, L'Espresso (Silvia Calderoni)

Ottobre 2022, Il Venerdì (Ultima Generazione)

Febbraio 2020, Rumore (Teho Teardo)

Settembre 2019, Vanity Fair Italia (Motta)

Maggio 2019, Rolling Stone Italia (Silvia Calderoni)

Marzo 2019, Il Venerdì di Repubblica (Teho Teardo)

Febbraio 2019, Billboard Italia (Motta)

Gennaio 2019, Il Venerdì di Repubblica (Nada)

Gennaio 2019, Rolling Stone Italia (Motta)

Gennaio 2019, La Repubblica (La Rappresentante di Lista)

Gennaio 2019, SportWeek (Nada)

Aprile 2018, RollingStone Italia (Motta)

Aprile 2018, Face Magazine (Le mani della città)

Marzo 2018, Domus web (Le mani della città)

Marzo 2018, L'Espresso - blog, (Le mani della città)

Febbraio 2018, Il Centro (Le mani della città)

Luglio 2017, Il Venerdì (Massimo Dapporto)

Giugno 2017, Il Reportage (Chungking Mansion Hong Kong)

Maggio 2017, Rolling Stone Italia - web, (Teho Teardo)

Novembre 2016 (IT), Touring Italia (L'Aquila, l'arte di rinascere)

Ottobre 2016, Rumore, copertina (Motta)

Settembre 2016, GQ Italia (Le ragazze del Porno)

Giugno 2016 (IT), Il Sole 24 Ore (inserto domenicale del 26/09)

Aprile 2016 (IT), Rolling Stone Italia (Motta)

Aprile 2016 (IT), Rumore (Motta)

Gennaio 2015 (IT), MU6 (inserto culturale 8 pagine)

Ottobre 2014 (IT), Pagina99 (disabilità in Cina)

Agosto 2014 (IT), Pagina99 (Mal d'Africa a Guangzhou)

Agosto 2014 (IT) Drome Magazine 21 (Fies Factory di Dro)

Marzo 2014 (IT) Rolling Stone Italia (Wow)

Febbraio 2014 (IT) Gioia (Il senso dell'Ikea per I Cinesi)

Novembre 2013 (IT) La Repubblica XL n.91 pg. 47 (I Cani)

Novembre 2013 (IT) Drome Magazine (Rport from Roma Film Festival)

Novembre 2013 (IT), Rumore: cover del n. 11/ 2013 (I Cani)

Novembre 2013 (IT), Rumore, n. 11/2013 pg. 24-27 (I Cani)

Novembre 2013 (IT), Corriere.it (società: Quei vecchi cinema porno)

Settembre 2013 (IT) La Repubblica XL n.89 (Surfing China)

Luglio 2013 (IT), D'Abruzzo, trimestrale n.102 (monografico)

Giugno 2013, (IT), La Repubblica XL, web (Tony Cheung, illustratore)

Giugno 2013, (IT) IAIR Review, aprile 2013 (Challenges for China)

Marzo 2013, (IT) La Repubblica XL n. 83 (Criminal Jokers)

Marzo 2013 (FR) Elle pag. 124 (Beth Ditto, The Gossip)

Gennaio 2013, (IT) Drome Magazine (Santorini Biennale of Art)

Ottobre 2012, (IT) Il Mucchio (musica: Criminal Jokers)

Agosto 2012, (IT) Drome Magazine (We Folk! Dronesera 2012)

Giugno 2012, (IT) Drome Magazine (Grimes e Neon Indian)

Maggio 2012, (IT) Drome Magazine n.20 (Sandro Mele)

CLAUDIA
PAJEWSKI

FOTOGRAFA

INFO@CLAUDIAPAJEWSKI.COM

+39 347 6513975

WWW.CLAUDIAPAJEWSKI.COM

INSTAGRAM/CLAUDIA_PAJEWSKI

TESSERA ODG ABRUZZO N°132296

P.IVA 01797600663

Dicembre 2011, (IT) Nozze In Condenast, p.106 (Let's rock the party)
Ottobre 2011, (IT) La Repubblica XL n.70 p. 108-111 (Zoo School)
Ottobre 2011: La Repubblica XL (Il teatro feroce di Ricci/Forte)
Settembre 2011 (IT) Marie Claire pag. 162 (Ladyfest)
Giugno 2011: Drome Magazine n.19 (Dan Perjovschi)
Giugno 2011: La Repubblica XL (Lady Gaga, Europride)
Maggio 2011: La Repubblica XL n.66 p. 144-147 (New faces of Italy)
Maggio 2011: La Repubblica XL (Artificial Kid)
Marzo 2011 (IT): La Repubblica XL n.65 p. 102-105 (I provinati)
Febbraio 2011 (IT): Blow Up n.153 p.42-45 (Borgata Boredom)
Dicembre 2010 (IT): Drome Magazine n.18 (Ricci/Forte)
Ottobre 2010 (IT): La Repubblica XL n.59 (Romanzo Criminale 2)
Ottobre 2010 (IT): La Repubblica XL n.59 (Nazionale italiana di Boxe)
Aprile 2010 (IT) La Repubblica XL n.54 pg 156-159 (Zona Rossa Krew)
Marzo 2010 (IT) La Repubblica XL n.53 pg 108-110 (Boris 3)
Ottobre 2009 (IT) La Repubblica XL n.50 pg 176-179 (Bears)
Ottobre 2009 (IT) La Repubblica XL n.50 pg 56-62 (Carmen Consoli)
Giugno 2009 (IT) La Repubblica XL n.46, pag 72-73 (Peaches)
Giugno 2009 (IT) La Repubblica XL (web,Zabratta Toys)
Maggio 2009 (IT) La Repubblica XL (web: Hip Hop per l'Abruzzo)
Marzo 2009 (ES) Ling Magazine pag.54-55 (Top Five Roma)
Ottobre 2009 (IT) D Repubblica n.667 (Céline Robinet)
Agosto 2009 (IT) CARTA anno XI n. 29 (L'Aquila, New Towns)
Luglio 2009 (IT) CARTA anno XI n. 24 (L'Aquila, proteste)
Giugno 2009 (IT) CARTA anno XI n. 21 (L'Aquila, commemorazione)
Maggio 2009 (IT) CARTA anno XI n.16 pag 16-17 (Onna, terremoto)
Dicembre 2008 (IT) La Repubblica XL n.40 pag.130-133 (L'Onda)
Novembre 2008 (IT) La Repubblica XL (violenza sulle donne)
Novembre 2008 (IT) La Repubblica XL (web, L' Onda studentesca)
Novembre 2008 (IT) Drome Magazine n.14 pag. 84-89 (Julia Kent)
Novembre 2008 (IT) Ling Magazine pag.40-41 (Cesare Del Prato)
Novembre 2008 (ES) Ling Magazine pag. 52-53 (Top Five Rome)
Novembre 2008 (IT) La Repubblica XL (L'Onda, Halloween)
Settembre 2008 (IT) La Repubblica XL (Lydia Lunch and The Gossip)
Settembre 2008 (IT) La Repubblica XL n.37 pag. 43 (Ladyfest Europe)
Giugno 2008 (IT) La Repubblica XL (Crack Festival Roma)
Maggio 2008 (IT) La Repubblica XL n.33 pag.146-147 (Serpe In Seno)
Marzo 2008 (IT) La Repubblica XL n. 31 pag.154-157 (Sexyshock)
Gennaio 2008 (IT) La Repubblica XL n.29 (Laurina Paperina)
Ottobre 2007 (IT) La Repubblica XL n.26 pag.188-190 (Wikipedia)
Ottobre 2007 (IT) Lab Magazine n.0 (Editoriale)
Settembre 2007 (IT) La Repubblica XL n. 25 (V. Beauregarde)
Settembre 2007 (IT) La Repubblica XL n. 25, pag.154-155 (Chiba)
Maggio 19 2007 (UK) New Musical Express, pag. 22 (Kap Bambino)
Gennaio 2007 (US) DRUM! n.127, pag.68-74 (Samantha Maloney)
Maggio 19 2007 (UK) New Musical Express, pag. 22 (Kap Bambino)

CLAUDIA
PAJEWSKI

FOTOGRAFA

INFO@CLAUDIAPAJEWSKI.COM

+39 347 6513975

WWW.CLAUDIAPAJEWSKI.COM

INSTAGRAM/CLAUDIA_PAJEWSKI

TESSERA ODG ABRUZZO N°132296

P.IVA 01797600663

RITRATTO ADV

SUGAR MUSIC

2021, Motta, ritratti promozionali e interno album "Semplice"

2019, Motta, ritratti promozionali Sanremo 2019

2018, Motta, copertina album "Vivere o Morire"

2018, Motta, ritratti promozionali

2018, Manitoba, copertina album "Divorami"

2018, Manitoba, ritratti promozionali

2018, Stabber, ritratti promozionali

2017, Nyv, copertina singolo

2017, Nyv, ritratti promozionali

2017, Manitoba, ritratti promozionali

2016, Motta, ritratti promozionali

LEAVE MUSIC

2022, Yuman, ritratti promozionali Sanremo 2022

2021, Yuman, ritratti promozionali e copertine singoli

2021, Gaudiano, ritratti promozionali Sanremo 2021

2020, Gaudiano, ritratti promozionali e copertine singoli

VARIE COMMITTENZE

2024, Angela Baraldi, promozionali (Caravan)

2023, Mouna Mussie per CHIME Zine (Gucci America)

2022, Gian Marco Ciampa & Erica Piccotti, promozionali e cover singoli (INRI Classic)

2022, Massimo Ravenna, Acea Cyber Security, ritratti corporate

2022, Sanlevigo, ritratti promozionali e copertine singoli

2020, La Rappresentante di Lista, ritratti promozionali Veronica Lucchesi

2020, Fasol Music, ritratti promozionali Andrea Casta

2019, Teatro di Roma, ritratti corporate

2019, Riccardo Sinigallia, ritratti promozionali (Napier)

2019, Silvia Calderoni, ritratti promozionali

2018, Silvio Orlando, ritratti promozionali "Si nota all'Imbrunire"

2018, Barbara Alberti, ritratti editoriali

2018, Trident, Motta, ritratti promozionali Tour 2018

2017, Edith Gabrielli, Direzione Palazzo Venezia, ritratti corporate

2017, YBrand, Fondazione Esclusiva, ritratti corporate

2017, Massimo Dapporto, ritratti promozionali (Teatro e Società)

2015, Gran Sasso Science Institute, ritratti corporate

2013, Wow, ritratti promozionali (Vida Loca Records)

2012, Asia Argento, ritratti per "Gli sfiorati" di Matteo Rovere

2009, Peaches, ritratti promozionali

WOODWORM LABEL

2019, Nada, copertina album "E' un momento difficile tesoro"

2019, Nada, ritratti promozionali

2018, La Rappresentante di Lista, copertina album "Go Go Diva"

2018, La Rappresentante di Lista, ritratti promozionali

2016, Motta, copertina album "La fine dei vent'anni"

42 RECORDS

2013, I Cani, ritratti promozionali

2012, Criminal Jokers , copertina dell'album "Bestie"

2012, Criminal Jokers , ritratti promozionali

SPECULA RECORDS

2017 - 2021, Teho Teardo, ritratti promozionali

CLAUDIA PAJEWSKI

FOTOGRAFA

INFO@CLAUDIAPAJEWSKI.COM

+39 347 6513975

WWW.CLAUDIAPAJEWSKI.COM

INSTAGRAM/CLAUDIA_PAJEWSKI

TESSERA ODG ABRUZZO N°132296

P.IVA 01797600663

EVENTI

FONDAZIONE GIANGIACOMO FELTRINELLI

Annualità 2018-2019, Fotografa ufficiale "Stagione Capitale": rassegne editoriali, conferenze, teatro, danza, musica.

ISTITUTO LUCE

2018, 2019, Rassegna Videogame Lab, fotografa ufficiale

ZETEMA

2018, Tempio di Veiove, fotografie promozionali

2016, Casa del Cinema di Roma, fotografie promozionali

2015, Foro di Cesare a cura di Piero Angela, fotografie promozionali

2012, Rassegna "Musei in Musica", fotografa ufficiale

MIBAC POLO MUSEALE DEL LAZIO

2017, Rassegna Artcity a Palazzo Venezia e Castel Santangelo, fotografa ufficiale

2016, Rassegna Il Giardino Ritrovato, fotografa ufficiale

2016, Rassegna "Sere d'Arte", fotografa ufficiale

MONDOMOSTRE

2011, Mostra "Baselitz a Roma", fotografa ufficiale

2011, "L'altro rinascimento di Lucas Cranach", fotografa ufficiale

2010, "Notte a Palazzo Barberini", fotografa ufficiale

2010, "La Notte di Caravaggio", Galleria Borghese, fotografa ufficiale

2009, Mostra "Il potere e la grazia", Palazzo Venezia, fotografa ufficiale

2009, Mostra "Bacon vs Caravaggio", fotografa ufficiale

2008, "Creativamente" a cura di Philippe D'Averio, fotografa ufficiale

2008, Mostra "Sebastiano del Piombo", fotografa ufficiale

KMB AGENCY - BERLIN

2014, Smart Roadshow, fotografa ufficiale

2013, Smart Ebike Design Tour, campagna di viral marketing:

2012, Change of view, campagna di viral marketing

2010, Rassegna Smart Urban Stage, fotografa ufficiale

GUERRILLA COMMUNICATION AGENCY

2012, campagna di viral marketing "Il giovane principe" e "L'Oreal Curly Pride"

2010, campagna di viral marketing "Telepass Italia"

2009, campagna di viral marketing "Invest in your Love" e "Frozen Kiss"

2008, campagna di viral marketing "B.A.D.", "Nastro Azzurro", "Sony Ericsson"

2007, campagna di viral marketing "National Geographic" e "23 - 01 Distribution"

2006, campagna di viral marketing "Adventure One"

FLYER COMMUNICATION

Live Performers Meeting, fotografa ufficiale rassegne dal 2006 al 2012

VARIE COMMITTENZE

2022, Q Academy, rassegna Viva La Scienza

2020, Ecom, Live Museum, Live Change, Mercati di Traiano, Roma

2019, Next Hydraulics, eventi per il trentennale

2019, Itspro srl, report campagna Armani Stazione di Firenze

2019, Wi-Re, evento aziendale Bridgeston

2018, Napier Academy, fotografa ufficiale

2015, Gran Sasso Science Institute, eventi

2015, Tecnoclima Group srl, catalogo aziendale

2014, Società Edile L'Aquila 2009, catalogo aziendale

2012, Biomaterials & Engineering, catalogo aziendale

2010 / 2011, Luiss Guido Carli, eventi

TEATRO DI ROMA

2023 / 2024, Tetro Argentina, India, Torlonia, fotografa di scena per la stagione 23/24
2023, Teatro India, Industria Indipendente, La mano sinistra
2023, Teatro India, Fabio Condemmi, Nottuari
2022, Teatro Torlonia, Fabrizio Pallara, Biancaneve
2022, Teatro Argentina, Torlonia, India, visite guidate
2021, Teatro Argentina, Giorgio Barberio Corsetti, Amleto
2021, Teatro Argentina, Fabio Cherstich, Ubu Re
2021, Teatro Argentina, Rugilė Barzdžiukaitė, Sun&Sea
2021, Teatro Argentina, Giorgio Barberio Corsetti, Metamorfosi Cabaret
2020, Teatro Argentina, Giorgio Barberio Corsetti, Le metamorfosi
2019, Teatro India, eventi per il Ventennale
2019, Teatro India, rassegna Oceano Indiano

SHORT THEATRE FESTIVAL

Fotografa ufficiale 2013, 2014, 2015, 2016, 2017, 2018, 2019, 2020, 2021, 2022, 2023

ACCADEMIA D'ARTE DRAMMATICA SILVIO D'AMICO

2022, Teatro Argentina, Premio nazionale delle Arti
2017, Laboratorio di Thomas Ostermeier
2017, Foto di scena Emiliano Farau
2016, Eventi e spettacoli per l'Ottantesimo Anniversario

Q ACADEMY

2022, Auditorium Parco della Musica, Enea
2021, Auditorium Parco della Musica, Ulisse Contemporaneo
2017, Teatro di Ostia Antica, La cantata della grecità di Moni Ovadia
2017, Teatro di Ostia Antica, La nascita di Roma

MIBAC POLO MUSEALE DEL LAZIO

2017, Rassegne estive Artcity a Palazzo Venezia
2017, Rassegne estive Artcity a Castel Sant'Angelo
2016, Rassegne estive Il Giardino Ritrovato a Palazzo Venezia
2016, Rassegne estive Sere d'Arte a Castel Sant'Angelo

PAV

2019, Mammaroma, di L.Delogu e V. Sirna
2018, Mammaroma, di L.Delogu e V. Sirna
2018, L'uomo che cammina, di L.Delogu e V. Sirna
2018, Playwriting Europe Roma
2017, Mammaroma, di L.Delogu e V. Sirna

ALTRE COMMITTENZE

2023, Compagnia Emilia Verginelli, Lourdes
2023, Romeo Castellucci, Bros
2022, ERT, Compagnia Lacasadargilla, Il ministero della solitudine
2021, Compagnia Fabio Condemmi, Questo è il tempo
2020, Compagnia Fabio Condemmi, La filosofia nel Boudoire
2020, Compagnia Emilia Verginelli, Io non sono nessuno

CLAUDIA
PAJEWSKI

FOTOGRAFA

INFO@CLAUDIAPAJEWSKI.COM

+39 347 6513975

WWW.CLAUDIAPAJEWSKI.COM

INSTAGRAM/CLAUDIA_PAJEWSKI

TESSERA ODG ABRUZZO N°132296

P.IVA 01797600663

CLAUDIA PAJEWSKI

FOTOGRAFA

INFO@CLAUDIAPAJEWSKI.COM

+39 347 6513975

WWW.CLAUDIAPAJEWSKI.COM

INSTAGRAM/CLAUDIA_PAJEWSKI

TESSERA ODG ABRUZZO N°132296

P.IVA 01797600663

2018, Compagnia Deflorian Tagliarini, Quasi Niente

2018, Compagnia Lucia Calamaro, Si nota all'imbrunire

2018, Lavinia Savignoni, Il corpo perfetto

2017, Compagnia El Conde de Torrefiel, Guerrilla

2017, Compagnia Fabrizio Coniglio, Un borghese piccolo piccolo, Teatro e Società

2017, American Academy, performances e installazioni

2017, Compagnia Dante Antonelli, Duet

2016, Compagnia Deflorian Tagliarini, Il cielo non è un fondale

2016, Compagnia El Conde de Torrefiel, La posibilidad que.

2016, Beotti/Casertano, Combustione Umana Spontanea

2013, Compagnia Deflorian Tagliarini, Ce ne andiamo per non darvi..

2012, Compagnia Matteo Latino, Infactory

2012, Fies Factory, Drolesera 2012 (per Drome Magazine)

2012, Compagnia Ricci/Forte, Macadamia Nut Brittle

2012, Compagnia Ricci/Forte, Wunderkammer Soap, the full project

2011, Compagnia Ricci/Forte, Grimmless

2010, Compagnia Ricci/Forte, Pinter's Anatomy

2006, Compagnia Cosmesi, Avvisaglie di un cedimento strutturale

2004, Compagnia Emma Dante Sud Costa Occidentale, La Scimia

FOTOGRAFIA DI SCENA / CINEMA

2022, Diorama, regia di Camilla Carè

2015, Le Ragazze del Porno, Insight regia di Lidia Ravviso

2013, Esercizi Elementari, regia di Giuseppe Piccioni

2012, Clementino, videoclip La risata di una iena, regia di L.Ravviso

2011, Artificial Kid, videoclip La verità, regia di Lidia Ravviso

2010, Nelle sue mani di Alessia Barela, regia di Clarissa Cappellani

2010, Romanzo Criminale II (per Repubblica XL)

2010, Gabin, videoclip Lost and Found, regia di Manuel Savoia

2010, Boris 3 (per Repubblica XL)

2005, Feindes Zhan, regia di Britta Rating

2005, Night Flower Stands, regia di Clarissa Cappellani

2005, Finalmente ti conosco, regia di Sarah Beltrani

2004, Non vedo l'ora, regia di Barbara Folchitto

2004, Era ora, regia di Paolo Geremei

2004, Melanzane al cioccolato, regia di Giuseppe Zito

2004, "Topographie" regia di Clarissa Cappellani

2003, "Goccia" regia di Claudio Capanna

2003, "Capodanno" regia di Giulia Oriani

VIDEO

2019, Itspro srl, video report campagna Armani Firenze SMN

2019, Sugar Music, Motta, trailer "Tour 2019"

2015, ActionAid in collaborazione con Arena

2013, Esercizi Elementari, regia di Giuseppe Piccioni (video backstage)

2012, La Nobile Arte: theatre trailer (regia, camera, d.o.p., editing)

2011, Repubblica XL: Artificial Kid, Durata 6 min.

2010: Repubblica TV: L'Aquila: Zona Rossa Krew - speciale terremoto

2010 (IT): L'Aquila: Dalla parte delle cariole

2007, "The best is yet to cum" cortometraggio fotografico

CLAUDIA
PAJEWSKI

FOTOGRAFA

INFO@CLAUDIAPAJEWSKI.COM

+39 347 6513975

WWW.CLAUDIAPAJEWSKI.COM

INSTAGRAM/CLAUDIA_PAJEWSKI

TESSERA ODG ABRUZZO N°132296

P.IVA 01797600663

DOCENZE

2019/2020 L'Aquila - Laboratorio di fotografia digitale della durata di due mesi presso la Casa delle Donne, in collaborazione con Associazione Donne Terremutate L'Aquila
2018, Roma - Laboratorio di fotografia di scena in collaborazione con PAV e il collettivo teatrale -DOM
2014, L'Aquila - Laboratorio base di fotografia e video della durata di 4 mesi in collaborazione con l'associazione 180 Amici onlus con il contributo del Ministero del Lavoro e delle Politiche Sociali

ATTREZZATURA

Canon Camera Eos 5D Mark IV; Ottiche: Canon EF 24 mm f/2.4; Canon EF 50 mm f/1.8; Canon EF 50 mm Macro, Canon EF 85 mm f/1.8; Canon Zoom EF 70- 200 f/2.8 II USM; Canon Tilt Shift 24mm. Flash Canon Speedlight 580 EX II; Nikon sb800; MacBook Pro 15p. Fotografia analogica: Hasselblad Camera 500c con ottica Zeiss 80mm f:2.8; Nikon Camera f100.

Studio Light: 1 Flash Profoto, 1 Flash Bowens 1000c; 2 Flash Bowens 500c Batteria Bowens Travelpack, 1 Soft Box Prolight 80x120; 1 Soft Box Bowens 80x120; 2 beauty dish varie misure; 4 triggers Yongnuo; 2 stativi Manfrotto 1051 BAC 1 Boom Manfrotto 420b; 2 stativi Manfrotto small; 2 ombrelli silver; 2 ombrelli white light; 1 Light box Lastolight; 1 Lastolight silver/ 1 lastolight diffusore bianco; 1 testa e 1 treppiedi Manfrotto 222nat; 1 monopiede Manfrotto, pannelli riflettenti varie misure, asta telescopica, fondali carta e stoffa vari colori.

COMPETENZE INFORMATICHE

Adobe Photoshop, ottimo

Adobe Lightroom, ottimo

Adobe InDesign, intermedio

Logic Pro X, base

Adobe Premiere, base

FORMAZIONE

2016, Workshop di Light Design. Docente: Pasquale Mari

2014, Innovaction Lab Laboratorio formativo di Startup di impresa in collaborazione con JP Morgan, Microsoft and Fondazione Cariplo.

2013, Borsa di studio IED Istituto Europeo di Design, Formazione Avanzata in Fotografia, moduli Setting the light e video-photo mix

2012, Workshop di Photoediting. Docente Christian Caujolle

2012, Workshop di Fotogiornalismo. Docente Riccardo Venturi

2011, Master I livello in Critica Giornalistica, Accademia Nazionale d'Arte Drammatica Silvio D'Amico (28/30)

2010, Workshop di photoshop avanzato. Docente Claudio Palmisano

2006, Laurea specialistica in Psicologia, indirizzo Lavoro e Organizzazioni, Università La Sapienza. (103/110)

2005, Stage presso Associated Press, reparto fotografico

2004/ 2006, Triennale in fotografia analogica, "Scienza e Tecnica" Roma

1999/2001, Apprendista della fotoreporter Sebastiana Papa

Roma 1 agosto 2024
