

**DETERMINA A CONTRARRE SEMPLIFICATA
N. 131 DEL 19/05/2025**

Affidamento diretto ai sensi dell'art. 50, comma 1, lett. b) del D.Lgs. 31 marzo 2023 n. 36.

OGGETTO: Attività di supporto all'organizzazione e realizzazione di interviste con artisti finalizzata al conferimento di maggiore visibilità, su tutti i mass-media, alla stagione estiva 2025 della Fondazione Teatro di Roma.

CIG: B7DE44E512

IL DIRETTORE ARTISTICO

- PREMESSO** Che, con deliberazione del 17/12/2024, il Consiglio di Amministrazione della Fondazione Teatro di Roma ha proceduto alla nomina del Dott. Luca De Fusco quale Direttore artistico dell'Ente;
- PREMESSO** Che, il Dott. Luca De Fusco ha accettato la suddetta nomina in data 17/12/2024, assumendone ogni conseguente potere e prerogativa;
- VISTI** Gli artt. 48 – 55 del decreto legislativo 31 marzo 2023 n.36, recante Codice dei contratti pubblici;
- VISTO** L'art. 50 comma 1 **lett. b)** del D.Lgs. 31 marzo 2023 n. 36;
- VISTO** L'articolo 3 della legge n. 136/2010 e s.m.i., in tema di tracciabilità dei flussi finanziari;
- VISTO** L'art. 17, commi 1 e 2 del D.lgs. 31 marzo 2023 n. 36;
- TENUTO CONTO** Delle esigenze, legate alla necessità di supportare l'ufficio stampa della Fondazione Teatro di Roma nella organizzazione e realizzazione di interviste con artisti, al fine di conferire maggiore visibilità, su tutti i mass-media, alla stagione estiva 2025 della Fondazione stessa;
- CONSIDERATO** che, a seguito di una ricognizione interna per l'accertamento della presenza di personale di ruolo dipendente idoneo a svolgere il servizio in oggetto, si è accertato che la Fondazione allo stato attuale non dispone al suo interno di una struttura e/o figure professionali idonee a far fronte alla sopra descritta esigenza di servizio; conseguentemente, la necessità di procedere

all'individuazione di un soggetto economico esterno, a cui affidare l'esecuzione del servizio sopra descritto;

TENUTO CONTO Che, a seguito di richiesta informale di preventivo, si è proceduto ad individuare l'operatore economico **Maresa Palmacci** il quale è risultato in possesso dei requisiti generali di cui agli artt. 94 – 98 del D.Lgs. 31 marzo 2023 n.36 ed in grado di fornire quanto richiesto nei tempi e con le caratteristiche tecniche necessarie;

CONSTATATO Che il preventivo presentato dall'operatore economico **Maresa Palmacci** appare congruo con i prezzi di mercato, per un importo di **euro 7.000,00 (settemila/00)** oltre iva ed oneri di legge se dovuti, e che tale importo è ricompreso nel limite di cui all'art. 50 comma 1 **lett. b)** del D.Lgs. 31 marzo 2023 n. 36;

CONSIDERATO di prevedere che, qualora in corso di esecuzione si renda necessario un aumento o una diminuzione delle prestazioni fino a concorrenza del quinto dell'importo del contratto, ai sensi dell'art. 120 comma 9 del D.Lgs. 31 marzo 2023 n.36, l'affidatario è tenuto all'esecuzione alle condizioni originariamente previste nel contratto. In ragione di tale eventuale modifica, l'importo del contratto è consequenzialmente stabilito in un massimo di euro 8.400,00 (ottomilaquattrocento/00);

DATO ATTO Che la scelta del contraente viene compiuta mediante affidamento diretto ex art. 50 comma 1 **lett. b)** del D.Lgs. 31 marzo 2023 n. 36, effettuato sulla Piattaforma Telematica di acquisto e negoziazione dell'ente (<https://teatrodiroma.acquistitelematici.it>);

RITENUTO Che la spesa complessiva stimata risulta compatibile con il Bilancio di previsione annuale della Fondazione;

RILEVATO Che il costo per la sicurezza relativo all'esecuzione del presente appalto è pari a zero;

PRESO ATTO Che il RUP di cui all'art. 15 del D.Lgs. 36/2023 è il Dott. Luca De Fusco;

DATO ATTO che la verifica dei requisiti generali e speciali autodichiarati dall'operatore economico affidatario è eseguita dal RUP mediante consultazione del Casellario ANAC e del FVOE;

DETERMINA:

- 1) di affidare, ai sensi dell'art. 50 comma 1 lett. b) del D.Lgs. 31 marzo 2023 n. 36, lo svolgimento dell'attività di supporto all'organizzazione e realizzazione di interviste con artisti, finalizzata al conferimento di maggiore visibilità, su tutti i mass-media, alla stagione estiva 2025 della Fondazione Teatro di Roma, all'operatore economico **Maresa Palmacci** (C.F. PLMMRS91E69L120M e P.IVA 03104550599), con sede legale in Terracina (LT), Via Gigi Nofi n.10, per un importo complessivo di **euro 7.000,00 (settemila/00)** oltre iva ed oneri di legge, se dovuti;
- 2) di fissare la durata del presente affidamento in giorni 107 (centosette) con decorrenza dal 16/06/2025 e fino al 30/09/2025, salvo opzioni predefinite, con esclusione di ogni ipotesi di rinnovo automatico e/o tacito;
- 3) di autorizzare, ai sensi dell'art. 18 comma 1 e dell'art. 55 comma 1 del D.Lgs. n. 36/2023, la stipulazione del contratto, mediante scrittura privata ovvero corrispondenza secondo l'uso del commercio consistente in un apposito scambio di lettere, anche via posta elettronica certificata previa comunicazione, da parte dell'affidatario, degli estremi identificativi del conto corrente dedicato, come previsto dall'art. 3 della Legge 136/2010 e s.m.i.;
- 4) di procedere, ai sensi dell'art. 50 comma 2 del D.lgs. n. 36/2023, alla pubblicazione sul sito istituzionale dell'ente, sezione Amministrazione Trasparente – Bandi di gara e contratti.

Il Direttore Artistico
Dott. Luca De Fusco

