

Prot. n. 292 del 18/11/2025

Oggetto: Affidamento del “*Servizio di rappresentazione teatrale intitolata ATOMICA con la regia di Claudia Sorace*” – CIG B913542965

Contratto di appalto stipulato tra Fondazione Teatro di Roma e A.C. INDEX MUTA IMAGO in data 04/11/2025.

Determina di incremento dell'importo contrattuale entro il quinto d'obbligo delle prestazioni contrattuali ex art. 120, comma 9, del D.Lgs. 31 marzo 2023, n.36.

PREMESSO CHE

- La Fondazione Teatro di Roma ha affidato, con determina n. **277 del 04/11/2025**, ai sensi dell'art. 50, comma 1, lett. b), del D.Lgs. 31 marzo 2023 n. 36 (di seguito anche solo “**Codice**”), il servizio di rappresentazione teatrale intitolata *ATOMICA* con la regia di Claudia Sorace” (di seguito anche solo “**Servizio**”);
- la verifica dei requisiti generali e speciali autodichiarati dall'operatore economico affidatario è stata eseguita dal RUP mediante consultazione del Casellario ANAC;
- in data **04/11/2025** è stato quindi stipulato il contratto di appalto in oggetto, per un importo complessivo di **euro 22.536,00 (ventiduemilacinquecentotrentasei/00)** inclusi gli oneri della sicurezza da rischi interferenziali, oltre iva, se dovuta, al lordo delle spese SIAE, che verranno successivamente quantificate ed addebitate (di seguito anche solo “**Contratto**”);
- il su citato importo è stato stabilito in parte a corpo ed in parte a misura, nei termini che seguono:
 - per le sei repliche, dal 15 al 23 novembre 2025, un compenso a corpo pari ad **euro 21.000,00 (ventunomila/00)**;
 - per le due repliche, del 16 e del 23 novembre 2025, un compenso a misura pari all'80% degli incassi derivanti dalle rappresentazioni e, quindi, stimato per un importo di **euro 1.536,00 (millecinquecentotrentasei/00)**;

CONSIDERATO CHE

- l'affluenza, imprevedibile, degli spettatori è stata maggiore rispetto a quella stimata dalla Fondazione, è sorta la necessità di disporre un incremento dell'importo relativo al compenso stimato e quantificato nel Contratto, nella misura massima del 20% dell'importo del Contratto stesso e, nello specifico, per un importo pari ad **euro 1.297,38 (milleduecentonovantasette/38)**;
- ciò posto, per assolvere a tale esigenza la Fondazione intende:
 - a) avvalersi della facoltà riconosciuta dall'art. 120, comma 9, del Codice;
 - b) di conseguenza, disporre un incremento del compenso stimato, per lo svolgimento del servizio, fino alla concorrenza di un quinto dell'importo del Contratto e, nella fattispecie, nella misura e per l'importo di cui al precedente alinea;

DATO ALTRESÌ ATTO CHE

- con Delibera del 17/12/2024, il Consiglio di Amministrazione della Fondazione Teatro di Roma ha proceduto alla nomina del Dott. Luca De Fusco quale Direttore Artistico dell'Ente e, in pari data, lo stesso ha accettato l'incarico;

* * *

Tutto ciò premesso e considerato, il Direttore Artistico dell'Ente

DETERMINA

- che, ai sensi dell'art. 120, comma 9, del Codice, la Fondazione disponga la variazione dell'importo complessivo stimato del Contratto nella misura del **5,756%** dell'importo del contratto stesso e, dunque, per un importo rideterminato in complessivi **euro 23.833,38 (ventitremilaottocentotrentatre/38)**, inclusi gli oneri della sicurezza da rischi interferenziali, oltre iva, se dovuta, al lordo delle spese SIAE che verranno successivamente quantificate ed addebitate;
- che, in conseguenza della variazione dell'importo del Contratto, disposta ai sensi di quanto

sopra, il termine per l'ultimazione di tali prestazioni di cui al Contratto medesimo non viene rideterminato e confermato alla data del **23/11/2025**;

- di procedere alla stipula del relativo atto di sottomissione con **A.C. INDEX MUTA IMAGO** in recepimento di quanto disposto per mezzo della presente determina, apportando eventualmente all'uopo, per mezzo del suddetto atto di sottomissione, ogni conseguente e occorrente modifica del Contratto.

Roma, 18/11/2025

Il Direttore Artistico
(Dott. Luca De Fusco)

