



Fondazione Teatro di Roma - Teatro Nazionale
Via dei Barbieri, 21 - 00186 Roma • Telefono 06 68 40 001
info@teatrodiroma.net • teatrodiroma.net
P.iva 02067821005 • C.f. 08481800582
delibera G.R. Lazio n.8082 del 18.10.90

African American Drama on the Italian Stage

Bando di selezione per attrici e attori afrodiscendenti

Il Teatro di Roma – Teatro Nazionale, nell’ambito della proposta formativa 2023/2024, organizza un progetto laboratoriale dal titolo ***African American Drama on the Italian Stage*** dedicato alla drammaturgia afroamericana, in collaborazione con l’Ambasciata degli Stati Uniti d’America in Italia e l’Università degli Studi della Tuscia.

Il progetto prevede la formazione di un gruppo di attrici e attori afrodiscendenti coinvolto in un percorso laboratoriale incentrato sulla drammaturgia di autrici di primaria importanza nel panorama della drammaturgia statunitense contemporanea come le Premio Pulitzer Lynn Nottage e Suzan-Lori Parks, nella traduzione italiana di Valentina Rapetti. Il gruppo sarà integrato da attrici e attori del Corso di Perfezionamento del Teatro di Roma 2022/2023.

African American Drama on the Italian Stage prevede un laboratorio di circa due settimane condotto dalla regista **Paola Rota** dedicato al lavoro di approfondimento sui testi. Al termine del laboratorio, sarà effettuata una selezione per le fasi successive del progetto, che comprendono un percorso di disseminazione e divulgazione, e una restituzione pubblica presso gli spazi del Teatro di Roma. Le diverse fasi del progetto si svilupperanno tra febbraio a giugno 2024.

Requisiti di ammissione e modalità di selezione

Al progetto possono accedere attrici e attori afrodiscendenti italiani e stranieri con un’ottima conoscenza della lingua italiana.

Le domande di partecipazione alle selezioni dovranno pervenire alla Fondazione Teatro di Roma esclusivamente in modalità online, all’indirizzo scuola@teatrodiroma.net, e dovranno essere corredate da:

- dati anagrafici e recapiti;
- curriculum vitae (con espressa dichiarazione di autorizzazione alla conservazione al trattamento dei dati)
- documento di riconoscimento valido;
- due fotografie (p.p. e figura intera);
- indirizzo di posta elettronica per le comunicazioni relative alla presente selezione.

Le domande dovranno pervenire **entro e non oltre le ore 18.00 di lunedì 22 gennaio 2024** al seguente indirizzo e-mail: scuola@teatrodiroma.net. Non sono ammesse altre modalità di spedizione.

La commissione esaminatrice valuterà l’idoneità dei candidati su base curriculare e tramite audizioni. La commissione sarà composta dalla conduttrice del laboratorio e dalle curatrici del progetto.

Per l’audizione è richiesta la presentazione di un testo a scelta tra un brano di prosa, una scena o un testo teatrale della durata massima di 5 minuti.

Tra i criteri di selezione sarà presa in considerazione anche la composizione del gruppo.

Le audizioni si terranno a partire da **lunedì 29 gennaio 2024** presso le sedi del Teatro di Roma.

L’esito della selezione verrà comunicato tramite e-mail.

Il presente comunicato viene pubblicato in data odierna sul sito della Fondazione Teatro di Roma www.teatrodiroma.net.

Per informazioni, i candidati potranno rivolgersi al seguente indirizzo di posta elettronica scuola@teatrodiroma.net.

Roma, 4 gennaio 2024