



**DETERMINA A CONTRARRE SEMPLIFICATA
N. 331 DEL 15/12/2025**

Affidamento diretto ai sensi dell'art. 50, comma 1, lett. b) del D.Lgs. 31 marzo 2023 n. 36.

OGGETTO: servizio di vigilanza antincendio, aiuti tecnici e servizio di accoglienza in sala per la messa in scena dello spettacolo "Re Lear", regia di G. Lavia, in tournée presso il Teatro Carignano di Torino.

CIG: B9F2G7C4AG

IL DIRETTORE ARTISTICO

- PREMESSO** Che, con deliberazione del 17/12/2024, il Consiglio di Amministrazione della Fondazione Teatro di Roma ha proceduto alla nomina del Dott. Luca De Fusco quale Direttore artistico dell'Ente;
- PREMESSO** Che, il Dott. Luca De Fusco ha accettato la suddetta nomina in data 17/12/2024, assumendone ogni conseguente potere e prerogativa;
- VISTI** Gli artt. 48 – 55 del decreto legislativo 31 marzo 2023 n. 36 e s.m.i., recante il vigente Codice dei contratti pubblici;
- VISTO** L'art. 50 comma 1 **lett. b)** del D.Lgs. 31 marzo 2023 n. 36;
- VISTO** L'articolo 3 della legge n. 136/2010 e s.m.i., in tema di tracciabilità dei flussi finanziari;
- VISTO** L'art. 17, commi 1 e 2 del D.lgs. 31 marzo 2023 n. 36;
- CONSIDERATA** La necessità e l'urgenza insorta, presso il Teatro Carignano di Torino, in occasione della tournée dello spettacolo "Re Lear", regia di G. Lavia, svoltasi nel periodo dal 18 al 30 novembre 2025, di avvalersi con immediatezza di personale tecnico di supporto, di un servizio di sala aggiuntivo atto a garantire maggiore sicurezza, (come stabilito dalla Commissione di Vigilanza di Torino), nonché di garantire un servizio di vigilanza antincendio, necessari alla messa in scena dello spettacolo;



- CONSIDERATO** Che, a seguito di una ricognizione interna per l'accertamento della presenza di personale di ruolo dipendente idoneo a svolgere i servizi in oggetto, si è accertato che la Fondazione in quella occasione non disponeva al suo interno di una struttura e/o figure professionali idonee a far fronte alla sopra descritta esigenza di servizio; conseguentemente, la necessità di procedere all'individuazione di un soggetto economico esterno, a cui affidare l'esecuzione del servizio sopra descritto;
- TENUTO CONTO** Che, la **FONDAZIONE DEL TEATRO STABILE DI TORINO – Teatro Nazionale** si è resa disponibile a fornire quanto richiesto nei tempi e con le caratteristiche tecniche necessarie, e che la stessa è risultata in possesso dei requisiti generali di cui agli artt. 94 – 98 del D.Lgs. 31 marzo 2023 n.36;
- CONSTATATO** Che la **FONDAZIONE DEL TEATRO STABILE DI TORINO – Teatro Nazionale** ha formulato il proprio preventivo a consuntivo, ovvero al termine delle recite e che lo stesso è risultato congruo con i prezzi di mercato, per un importo complessivo di **euro 11.997,17 (undicimilanovecentonovantasette/17)** oltre iva, se dovuta, di cui:
- Euro 5.688,00 (cinquemilaseicentottantotto/00) per servizio di vigilanza antincendio;
 - Euro 4.670,00 (quattromilaseicentosestanta/00) per personale tecnico di supporto;
 - Euro 1.639,17 (millesecentotrentanove/17) per personale di sala aggiuntivo (come da disposizione della Commissione di Vigilanza di Torino);
- e che tale importo è ricompreso nel limite di cui all'art. 50 comma 1 **lett. b)** del D.Lgs. 31 marzo 2023 n. 36;
- DATO ATTO** Che la scelta del contraente viene compiuta mediante affidamento diretto ex art. 50 comma 1 **lett. b)** del D.Lgs. 31 marzo 2023 n. 36, effettuato sulla Piattaforma Telematica di acquisto e negoziazione dell'ente (<https://teatrodiroma.acquistitelematici.it>);
- RITENUTO** Che la spesa complessiva stimata risulta compatibile con il Bilancio di previsione annuale della Fondazione;

- RILEVATO** Che il costo per la sicurezza relativo all'esecuzione del presente appalto è pari a zero;
- PRESO ATTO** Che il RUP di cui all'art. 15 del D.Lgs. 36/2023 è il Dott. Luca De Fusco;
- DATO ATTO** Che la verifica dei requisiti generali e speciali autodichiarati dall'operatore economico affidatario è eseguita dal RUP mediante consultazione del Casellario ANAC e del FVOE;

DETERMINA:

1) di confermare, in ratifica, l'affidamento, ai sensi dell'art. 50 comma 1 **lett. b)** del D.Lgs. 31 marzo 2023 n. 36, del servizio di vigilanza antincendio, del servizio tecnico di supporto e del servizio di accoglienza in sala, per la messa in scena dello spettacolo "Re Lear", regia di G. Lavia, in tournée presso il Teatro Carignano di Torino, all'operatore economico **FONDAZIONE DEL TEATRO STABILE DI TORINO – Teatro Nazionale** (C.F. e P.IVA08762960014), con sede legale in Torino, Via Rossini n. 12, per un importo complessivo di **euro 11.997,17 (undicimilanovecentonovantasette/17)** oltre iva, se dovuta;

2) di confermare la durata del presente affidamento in giorni 13 (tredici) con decorrenza **dal 18/11/2025 e fino al 30/11/2025**, salvo opzioni predefinite, con esclusione di ogni ipotesi di rinnovo automatico e/o tacito;

3) di autorizzare, ai sensi dell'art. 18 comma 1 e dell'art. 55 comma 1 del D.Lgs. n. 36/2023, la stipulazione del contratto, mediante scrittura privata ovvero corrispondenza secondo l'uso del commercio consistente in un apposito scambio di lettere, anche via posta elettronica certificata previa comunicazione, da parte dell'affidatario, degli estremi identificativi del conto corrente dedicato, come previsto dall'art. 3 della Legge 136/2010 e s.m.i.;

4) di procedere, ai sensi dell'art. 50 comma 2 del D.lgs. n. 36/2023, alla pubblicazione sul sito istituzionale dell'ente, sezione Amministrazione Trasparente – Bandi di gara e contratti.

Il Direttore Artistico
Dott. Luca De Fusco

