



**Fondazione  
Teatro  
di Roma**

**ALLEZ  
ENFANTS!**

**MICROFESTIVAL TEATRALE DELLE SCUOLE SUPERIORI DI ROMA**

## **ALLEZENFANTS!**

**3-5 giugno 2024**

**AVVISO PUBBLICO PER L'EDIZIONE 2024**

**L'AVVISO È RIVOLTO ALLE SCUOLE SECONDARIE DI SECONDO GRADO DEL TERRITORIO DI ROMA CAPITALE CHE ABBIANO ATTIVATO UN LABORATORIO TEATRALE NELL'ANNO SCOLASTICO CORRENTE**

## **COS'È ALLEZENFANTS?**

Allezenfants! non è un concorso, non c'è competizione, non ci sono premi, ma solo condivisione di esperienze e costruzione comune. La manifestazione ha coinvolto negli anni 10 diversi Istituti Superiori di Roma Capitale, rappresentando il territorio cittadino dal centro alla periferia.

Il progetto si rivolge ad Istituti superiori di secondo grado che durante l'anno accolgano fra le attività formative laboratori teatrali, con uno sguardo rivolto ai linguaggi del contemporaneo, affidati a conduttori esterni. Tra le scuole partecipanti potranno essere inclusi uno o più laboratori pilota individuati per la storicità del percorso e/o per l'alto valore sociale e inclusivo. Detti laboratori potranno assumere compiti di accoglienza e accompagnamento degli altri gruppi.

Il progetto partirà da febbraio con un percorso di alfabetizzazione e formazione teatrale che prevede la partecipazione ad alcuni incontri di avvicinamento e ad un percorso di visione che attraversa la programmazione del Teatro di Roma, consentendo ai ragazzi di assistere ad una selezione di spettacoli a tariffe agevolate.

Il Festival avrà luogo nella prima settimana di giugno. Durante Allezenfants! i ragazzi e le ragazze si appropriano degli spazi del Teatro India invadendone le sale e partecipando ad un gigantesco momento teatrale di formazione condivisa e di incontro allargato.

Allezenfants! è un festival dedicato all'adolescenza e al teatro per le nuove generazioni ideato dallo spazio indipendente Carrozzerie | n.o.t e dal collettivo Isola Teatro, in collaborazione con diverse associazioni e realtà artistiche con una vocazione alla pedagogia e al mondo della scuola.

Il progetto è sostenuto dal Teatro di Roma - Teatro Nazionale attraverso un contributo alla realizzazione delle attività e l'ospitalità della manifestazione all'interno degli spazi del Teatro India.



**Fondazione  
Teatro  
di Roma**

**ALLEZ  
ENFANTS!**

**MICROFESTIVAL TEATRALE DELLE SCUOLE SUPERIORI DI ROMA**

Dal 2022 si avvale della collaborazione amministrativa di 369gradi srl.

## **COSA SUCCEDDE DURANTE IL FESTIVAL?**

Il festival si svolgerà presso gli spazi del Teatro India da lunedì 3 a mercoledì 5 giugno 2024.

Durante le tre giornate del festival

- al mattino gli studenti prendono parte, divisi in gruppi interscolastici, ad una serie di workshop condivisi condotti da danzatori, attori e registi fra i più significativi della scena nazionale;
- nel pomeriggio partecipano ad una serie di incontri con le protagonist\_ e professionist\_ della Cultura oppure trasformano gli stimoli ricevuti attraverso la realizzazione di progetti creativi originali (fanzine, podcasting, fotografia, video, etc) sotto la guida di specialisti del settore;
- in orario serale i ragazzi rappresentano per le famiglie, gli amici, le scuole e soprattutto per la nuova comunità di coetanei nata in seno al festival, gli esiti finali degli spettacoli provati durante l'anno nei laboratori teatrali scolastici.

Durante le giornate di lavoro, attraverso la pratica teatrale e performativa, si aprono nuove reti di connessioni e spariscono le distanze fra ragazzi che frequentano indirizzi diversi e abitano quartieri lontani.

## **COME PARTECIPARE?**

Per partecipare bisognerà inviare entro e non oltre il 22 marzo 2024, una mail dall'indirizzo istituzionale della scuola, che contenga il form di partecipazione in allegato compilato in ogni sua parte, all'indirizzo: [allezenfants.festival@gmail.com](mailto:allezenfants.festival@gmail.com)

Una commissione interna al Teatro di Roma valuterà le candidature sulla base di criteri quali l'inclusività del laboratorio (assenza di partecipazione su selezione, presenza di studenti e studentesse con disabilità o disturbi specifici dell'apprendimento etc...), il processo di lavoro (con particolare attenzione alle tematiche legate all'adolescenza) e l'educazione ai linguaggi teatrali e performativi legati al contemporaneo.

Gli istituti, gli studenti e le studentesse coinvolti non dovranno versare quote di partecipazione e gli spettacoli, durante i tre giorni del festival, saranno ad accesso gratuito fino a esaurimento posti.



**Fondazione  
Teatro  
di Roma**

ALLEZ  
ENFANTS!  
ALLEZ

**MICROFESTIVAL TEATRALE DELLE SCUOLE SUPERIORI DI ROMA**

Le scuole selezionate in base al presente avviso dovranno garantire la partecipazione al Festival delle studentesse e degli studenti iscritte al laboratorio teatrale secondo il calendario della manifestazione.

In caso di selezione le studentesse e gli studenti partecipanti avranno la possibilità di usufruire volontariamente di un mini percorso di visione di spettacoli a prezzi agevolati al teatro India e al Teatro Argentina, a cura della manifestazione.



**Fondazione  
Teatro  
di Roma**

**ALLEZ  
ENFANTS!  
ALLEZ**

**MICROFESTIVAL TEATRALE DELLE SCUOLE SUPERIORI DI ROMA**

## **FORM DI PARTECIPAZIONE**

NOME DELL'ISTITUTO \_\_\_\_\_

DOCENTE REFERENTE \_\_\_\_\_

ESPERTO ESTERNO (CONDUTTORE LABORATORIO)

\_\_\_\_\_

FORM DI PARTECIPAZIONE

EMAIL/TEL \_\_\_\_\_

EMAIL/TEL \_\_\_\_\_

NUMERO PARTECIPANTI LABORATORIO (specificare se interclasse o classe  
singola) \_\_\_\_\_

TIPOLOGIA PROGETTO PCTO  PTOF  ALTRO \_\_\_\_\_

PRESENZA ALLIEVI CON DISABILITÀ SI  NO

MODALITÀ DI AMMISSIONE LAB (numero chiuso, provino, etc..)

\_\_\_\_\_

PERIODO SVOLGIMENTO LAB \_\_\_\_\_

LUOGO DI SVOLGIMENTO SCUOLA  SPAZI ESTERNI

**DESCRIZIONE DELLO SVOLGIMENTO DEL LABORATORIO: Descrivere  
sinteticamente metodologie, obiettivi, contaminazioni con altri linguaggi artistici ed eventuale  
storicità del laboratorio - (max 1500 battute)**

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---



**Fondazione  
Teatro  
di Roma**



**MICROFESTIVAL TEATRALE DELLE SCUOLE SUPERIORI DI ROMA**

**TITOLO + TEMA DELLA RESTITUZIONE CONCLUSIVA DEL PERCORSO  
LABORATORIALE - ad es riscrittura di opera classica, drammaturgia originale ecc. (max  
500 battute)**

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

**BREVE BIO DISCORSIVA DELL'ESPERTO ESTERNO**

---

---

---

---

---

---

---

---

contatti/Info

✉ [allezenfants.festival@gmail.com](mailto:allezenfants.festival@gmail.com) ☎ 3471891714 / 3496049875