



Prot. n. 316 del 03/12/2025

Oggetto: Affidamento del “*Servizio di rappresentazione teatrale intitolata STARE MEGLIO con la regia di Giacomo Ciarrapico*” – CIG: B9AF1AD857. Contratto di appalto stipulato tra Fondazione Teatro di Roma e **ACCADEMIA ITALIANA DEL FLAUTO** in data 12/11/2025.

Determina di variante contrattuale ex art. 120, comma 1 lett. c), del D.Lgs. 31 marzo 2023, n.36.

PREMESSO CHE

- con determina n. 286 del 12/11/2025, la Fondazione Teatro di Roma, ha disposto, mediante procedura di affidamento diretto ai sensi dell’art.50 comma 1 lett. b) del D.Lgs. 31 marzo 2023, n.36, recante il Codice dei contratti pubblici relativo a lavori, servizi e forniture (di seguito anche solo “**Codice**”), l’affidamento del “*Servizio di rappresentazione teatrale intitolata STARE MEGLIO con la regia di Giacomo Ciarrapico*” – CIG: B9AF1AD857 (di seguito anche solo “**Servizio**”) in favore di **ACCADEMIA ITALIANA DEL FLAUTO** (di seguito anche solo “**Appaltatore**”), per un importo pari all’80% degli incassi derivanti dalle due rappresentazioni del 2 e del 3 dicembre 2025 e, quindi, stimato a misura per un importo di euro 1.440,00 (millequattrocentoquaranta/00) inclusi gli oneri della sicurezza da rischi interferenziali, oltre iva, se dovuta, al lordo delle spese SIAE che verranno successivamente quantificate ed addebitate;
- la verifica svolta in ordine alla comprova dei requisiti generali e speciali autodichiarati dall’operatore economico affidatario è stata eseguita dal RUP mediante consultazione del Casellario ANAC;
- in data 12/11/2025 è stato quindi stipulato il contratto di appalto in oggetto, per un importo complessivo stimato di euro **1.440,00 (millequattrocentoquaranta/00)**, oltre IVA se dovuta (di seguito anche solo “**Contratto**”);
- le prestazioni contrattuali oggetto dell’affidamento in esame sono in corso;

CONSIDERATO CHE

- l’affluenza, imprevedibile, degli spettatori è stata notevolmente più cospicua rispetto a quella stimata dalla Fondazione, è sorta la necessità di disporre un incremento dell’importo relativo al

- compenso stimato e quantificato nel Contratto, in misura inferiore al 50% dell'importo del Contratto stesso e, nella fattispecie, per un importo pari a **euro 640,91 (seicentoquaranta/91)**;
- ciò posto, per assolvere a tale esigenza la Fondazione intende:
 - a) avvalersi della facoltà riconosciuta dall'art. 120, comma 1 lett. c), del D.Lgs. 31 marzo 2023, n.36;
 - b) di conseguenza, disporre un incremento del compenso stimato, per lo svolgimento del servizio, in misura inferiore al 50% dell'importo del Contratto e, nella fattispecie, nella misura e per l'importo di cui al precedente alinea;

* * *

Tutto ciò premesso e considerato, il Direttore Artistico dell'Ente

DETERMINA

- che, ai sensi dell'art. **120, comma 1 lett. c)**, del Codice, la Fondazione disponga la variazione dell'importo complessivo stimato del Contratto nella misura inferiore al 50% di tale importo complessivo e, dunque, per un importo rideterminato in **euro 2.080,91 (duemilaottanta/91)** pari all'80% degli incassi derivanti dalle due rappresentazioni del 2 e del 3 dicembre 2025, come regolato dal contratto stesso, inclusi gli oneri della sicurezza da rischi interferenziali, oltre iva, se dovuta, al lordo delle spese SIAE che verranno successivamente quantificate ed addebitate;
- che, in conseguenza della variazione dell'importo del Contratto, disposta ai sensi di quanto sopra, il termine per l'ultimazione delle prestazioni di cui al Contratto medesimo non venga rideterminato e confermato alla data del **03/12/2025**;
- di procedere, ai sensi dell'art. 28 del Codice, alla pubblicazione della presente Determina sul sito istituzionale, sezione Amministrazione Trasparente – Bandi di gara e contratti ed in Banca dati nazionale dei contratti pubblici (BDNA);
- di procedere alla stipula di un atto aggiuntivo al Contratto per recepire la variazione di che trattasi.

Roma, 03/12/2025

Il Direttore Artistico

(Dott. Luca De Fusco)

