

ASSOCIAZIONE TEATRO DI ROMA - Associazione riconosciuta
VIA DEI BARBIERI N. 21 – 00186 ROMA
CODICE FISCALE 08481800582 – P.IVA 02067821005-REA N. 1421396
REGISTRO PERSONE GIURIDICHE PRIVATE N. 10 REGIONE LAZIO

NOTA INTEGRATIVA AL BILANCIO AL 31.12.2015

Signori Soci,

il bilancio in esame, di cui la presente nota integrativa redatta ai sensi dell'art. 2427 del Codice Civile costituisce parte integrante ai sensi dell'art. 2423 del Codice Civile, chiude con un avanzo di euro 5,41 al netto delle imposte correnti e differite.

Come nello scorso esercizio il bilancio comprende anche il rendiconto finanziario necessario per l'analisi dei flussi finanziari generati dalla gestione; tale documento è divenuto obbligatorio a seguito della modifica introdotta all'art. 2423 c.c. dal D. Lgs. 139/2015.

Il rendiconto in approvazione è stato redatto con riferimento alle norme del Codice Civile in vigore dal 1° gennaio 2004 (D. Lgs. 17/1/2003 n. 6 e successive modifiche e integrazioni) e nel rispetto della normativa per quanto concerne i criteri di redazione del bilancio, ispirati a regole di prudenza e nella prospettiva della continuazione dell'attività dell'Associazione.

Le norme fiscali applicate sono quelle di TUIR 917/86 come modificato dal D. Lgs. 12/12/2003 n. 344/2003 e successive modifiche. E' stato recepito il D. Lgs. 139/2015 recante modifiche ai bilanci d'esercizio per la parte operante dal 2015.

Nella redazione dei documenti di sintesi, si è tenuto conto anche dei principi elaborati dal Consiglio Nazionale dei Dottori Commercialisti per gli enti Non Profit nel maggio 2011.

Nel corso del 2015 è stato sostituito il software di contabilità generale e industriale: ciò ha

comportato l'impossibilità del raffronto sui singoli conti che compongono le voci di stato patrimoniale e conto economico.

Fatti di rilievo avvenuti nei primi mesi del 2016

Non vi sono fatti di rilievo avvenuti dopo la chiusura dell'esercizio 2015.

Criteri di redazione e di valutazione

Nello Stato Patrimoniale e nel Conto Economico, nonché nella presente Nota Integrativa, vengono riportate tutte le informazioni obbligatorie che sono ritenute sufficienti a fornire una rappresentazione veritiera e corretta della situazione patrimoniale e finanziaria dell'Associazione ai sensi degli artt. 2423-ter, 2424 e 2425 del Codice Civile. I criteri di redazione del bilancio e di valutazione delle voci non si discostano da quelli utilizzati negli anni precedenti, tuttavia per miglior chiarezza alcune voci di costo sono state raggruppate ed esposte nel conto che accoglie le materie prime di consumo e di merci. Per tale motivo il conto B6 costi della produzione non trova il confronto con la stessa voce nell'anno precedente.

Vi rendiamo noto che:

- non si sono verificati casi eccezionali che abbiano reso necessario il ricorso a deroghe di cui all'art. 2423 comma 4 e 2423 bis comma 2 del Codice Civile;
- non sono stati indicati proventi non realizzati alla data di chiusura del bilancio;
- si è tenuto conto invece dei rischi e delle perdite conosciuti anche dopo tale data;
- non si è proceduto al raggruppamento di voci nello Stato Patrimoniale e nel Conto Economico;

- non vi sono elementi dell'attivo o del passivo che ricadono sotto più voci dello schema.

Nelle valutazioni sono stati osservati i criteri di cui agli artt. 2424-bis, 2425-bis e 2426 del Codice Civile, immutati rispetto al precedente esercizio.

In particolare vi informiamo che:

- le immobilizzazioni immateriali sono valutate secondo il criterio del costo, comprensivo degli eventuali oneri di acquisto;
- le immobilizzazioni immateriali comprendono anche le spese sostenute per i lavori di restauro e manutenzione straordinaria degli spazi teatrali "Argentina" e "India"; dette spese sono state ammortizzate tenendo presente la durata residua del contratto di comodato dei singoli immobili;
- le immobilizzazioni materiali sono state valutate al costo di acquisto, comprensivo degli eventuali oneri accessori. L'ammortamento sistematico in atto tiene conto della residua possibilità di utilizzazione di ogni cespite e risulta coerente con l'andamento produttivo. Per la definizione del piano di ammortamento, e quindi delle relative quote, si è fatto riferimento ai coefficienti massimi di ammortamento stabiliti nella tabella D.M. 17 novembre 1992, i quali, in relazione ai beni cui si riferiscono, sono ritenuti sufficientemente rappresentativi del normale periodo di deperimento e consumo dei beni stessi nel settore in cui opera l'Associazione;
- i costi di manutenzione aventi natura incrementativa sono attribuiti ai cespiti cui si riferiscono e ammortizzati in relazione alla residua possibilità di utilizzo degli stessi, mentre i costi di manutenzione aventi natura ordinaria sono imputati integralmente a conto economico, ferma restando la verifica circa la deducibilità fiscale degli stessi nell'anno di sostenimento;

- i crediti verso clienti sono iscritti secondo il loro presumibile valore di realizzo che corrisponde alla differenza tra il valore nominale e la svalutazione prudenziale dei crediti stessi mediante accantonamento all'apposito fondo;
- i crediti verso Enti Soci sono iscritti al presunto valore di realizzo;
- gli altri crediti iscritti nell'attivo circolante sono iscritti al valore nominale;
- i costi di funzionamento di esercizi futuri si riferiscono alle spese sostenute nell'esercizio 2015, ma correlabili ai ricavi del 2016;
- le disponibilità liquide sono iscritte per il loro effettivo importo alla data del 31.12.2015;
- i ratei e i risconti sono iscritti sulla base del principio di competenza temporale ed economica dei proventi comuni a più esercizi;
- il trattamento di fine rapporto risulta calcolato e aggiornato secondo la normativa vigente. Si precisa che tutti i dipendenti hanno optato per il trasferimento del proprio TFR presso l'INPS che pertanto a decorrere dal 2007 è stato accantonato presso l'Istituto di previdenza;
- i debiti risultano iscritti per importi corrispondenti al loro valore nominale;
- i ricavi e i costi sono stati determinati secondo principi di prudenza e di competenza economica;

L'analisi delle voci di bilancio aventi maggiore rilevanza consente di evidenziare quanto segue:

Immobilizzazioni immateriali

	software	spese adeguamento D.Lgd.81/08	lavori su beni di terzi
Costo	415.304	118.178	4.639.739
Amm.ti e svalutazioni precedenti	401.971	49.388	3.717.565
Incrementi	0	0	0
Amm.to 2015 e svalutazioni	6.667	7.643	103.110
VALORE RESIDUO	6.666	61.147	819.064

Le voci relative alle "immobilizzazione immateriali" non registrano incrementi, non state fatte svalutazioni e i decrementi sono relativi alle quote di ammortamento.

La voce "lavori su beni di terzi" comprende le spese capitalizzate per lavori dei complessi immobiliari "Argentina" e "India".

Le spese di adeguamento legge 81/08 sono contabilizzate distintamente dalle altre spese di manutenzione e si riferiscono agli interventi effettuati sulle strutture in osservanza alle norme di prevenzione e sicurezza. Dette spese sono state capitalizzate, stante la loro durata ultrannuale.

Immobilizzazioni materiali

	attrezzature specifiche	mobili arredi macchine ufficio	impianto fonico e audio	macchine elettronic. e imp. telefonico	impianti palco	beni strument ali < 516	automezzi e centro studi
Costo	541.877	505.013	376.275	519.479	157.283	602.212	68.083
Amm.ti preced.	466.382	445.938	350.460	477.598	152.621	602.212	68.083
Incrementi	22.852	4.531	53.292	731	0	6.125	0
Amm.to 2015 e cessioni	25.159	23.484	13.104	12.494	1.523	6.125	0
Valore residuo	73.188	40.122	66.003	30.118	3.139	0	0

Immobilizzazioni finanziarie: € 7.000,00; la voce si riferisce alla partecipazione, unitamente ad altri teatri stabili, alla Fondazione per l'Arte Teatrale "P.L.A.TEA.", con sede in Roma in Via di Villa Patrizi n. 10. La Fondazione ha come scopo la diffusione della cultura teatrale nell'ambito nazionale e internazionale. La voce non ha subito variazioni rispetto all'esercizio precedente, la partecipazione è valutata al costo.

Le variazioni intervenute nelle altre voci dell'attivo possono riassumersi nel seguente schema:

voce	saldo iniziale	incremento	svalutazione	decremento	saldo finale
Rimanenze finali	9.526	23.546	0	9.526	23.546
Crediti v/clienti	529.832	1.707.039	0	1.167.230	1.069.641
Crediti v/erario	1.732.316	1.325.910	0	1.297.556	1.760.670
Crediti contr.stat.	831.729	2.037.303	0	2.566.159	302.873
Crediti v/Com.Roma	1.291.666	3.225.000	0	2.463.333	2.053.333
Crediti v/Regione	2.890.000	1.190.000	0	700.000	3.380.000
Crediti v/Provincia	0	175.000	0	175.000	0
Altri crediti/TFR tes.	819.246	1.136.784	0	961.537	994.687
Depositi cauzionali	56.394	2.000	0	0	58.394
Dispon.liquide	19.854	619.007	0	622.249	16.612
Risconti attivi	3.451	2.317	0	3.451	2.317

Si precisa che nessun credito iscritto nell'attivo è di durata residua superiore ai cinque anni.

Le **rimanenze finali**, pari a € 23.575,00 rappresentano la quota di costi di allestimento relativi allo spettacolo "Preamleto" sostenuti nel 2015 e che sono correlati alle riprese e quindi ai ricavi del 2016. La valutazione è stata effettuata in base al numero delle recite da rappresentare nel 2016.

Crediti verso Erario € 1.760.670,00: si tratta di crediti derivanti da dichiarazioni IVA e IRES. Si rileva che i crediti vengono rimborsati annualmente dallo Stato mediante l'istituto della compensazione limitatamente a € 700.000,00. Nel 2015 l'Ufficio delle Entrate ha liquidato Ires da c/rimborso 2007/2011 (limitatamente agli anni 2008 e 2009) e IVA dell'anno 2010 per un totale di € 294.518,00 oltre interessi. La voce comprende anche i crediti per imposte prepagate pari a € 207.509,00 calcolate sugli accantonamenti non dedotti fiscalmente e sulla quota di interessi passivi la cui deducibilità avverrà, presumibilmente, negli esercizi futuri.

Tra i **crediti diversi esigibili entro l'esercizio successivo**, pari a € 236.775,70 rilevano € 103.324,00 per crediti verso i gestori del sistema di biglietteria, € 19.783,23 per crediti verso

dipendenti, € 72.000,00 per un contributo assegnato da Lazio Innova relativo al bando intitolato "Expo Milano 2015"; in relazione a tale credito si precisa che l'Associazione ha partecipato al bando in qualità di capofila di una Associazione temporanea di scopo - ATS e che, pertanto, dovrà liquidare parte del contributo agli altri Enti/Società partecipanti; la restante parte è la sommatoria di modesti importi residuali non collocabili in altre voci dell'attivo.

Tra i **crediti diversi esigibili oltre l'esercizio successivo** rileva l'importo di € 757.773,41 quale credito verso l'INPS per il TFR versato al fondo di Tesoreria a decorrere dal 2007. L'importo esposto trova contropartita nel Passivo alla voce trattamento di fine rapporto di lavoro subordinato, comprensivo sia del TFR versato al predetto fondo, sia di quello precedente accantonato presso l'azienda.

La **liquidità** si riferisce ai valori in cassa.

I **depositi cauzionali**, € 58.393,82 si riferiscono per € 32.993,82 principalmente ai depositi SIAE per rappresentazioni di spettacoli con diritti d'autore non ancora quantificati e per € 19.800,00 al deposito cauzionale per l'affitto del foyer del Teatro Valle.

Relativamente ai **risconti attivi** si precisa che si tratta di costi di assicurazione di competenza dei prossimi esercizi e di prestazioni di servizi a cavallo d'anno.

Patrimonio Netto

Quanto al patrimonio netto esso è costituito dal fondo di dotazione nella misura di € 170.431,00, dalla riserva per contributi accantonati in sospensione d'imposta per € 514.396,99 e da avanzi di gestione interamente tassati per complessivi € 385.136,51. Tali riserve non possono essere distribuite in aderenza alla natura non lucrativa del nostro ente. La voce al 01/01/2015 di € 1.069.964,98 registra un incremento di € 5,41 pari all'avanzo di

gestione 2015.

Le variazioni intervenute nelle voci del passivo trovano indicazione nel seguente schema:

voce	saldo iniziale	incremento	decremento	utilizzi	saldo finale
Fondo rischi e oneri	806.690	95.000	173.258	106.742	621.690
Debiti per TFR	1.129.587	114.461	0	44.541	1.199.507
Debiti v/banche	2.913.319	15.930.602	15.014.620	0	3.829.301
Deb. prestazioni da rendere	523.754	3.541.152	3.695.852	0	369.054
Debiti v/fornitori	2.248.410	6.823.853	6.570.107	0	2.502.156
Debiti tributari	159.921	1.366.375	954.890	0	571.406
Debiti v/istituti previdenziali	241.596	1.458.038	1.456.147	0	243.487
Altri debiti	307.799	2.265.995	2.257.906	0	315.888
Ratei e risconti passivi	1.200	46.065	1.200	0	46.065

Il fondo per rischi e oneri, pari a € 621.690,00, è costituito dal fondo rischi vertenze per € 576.000,00, dal fondo per lavori ciclici per € 45.689,78.

- Il fondo rischi vertenze, € 581.000,00 all'1/1/2015, viene stanziato e aggiornato sulla scorta delle valutazioni dei legali dell'Associazione; registra incrementi per € 95.000,00, utilizzi per € 40.000,00 e storni per € 60.000,00 a seguito della definizione di alcune pendenze.
- Il fondo per lavori ciclici di manutenzione di € 45.689,78 è rimasto immutato rispetto all'esercizio precedente. Lo stanziamento sarà utilizzato per far fronte ai lavori ricorrenti di manutenzione del Teatro Argentina e India nel corrente anno.
- Il fondo svalutazione crediti della Regione Lazio pari ad € 100.000,00 all'1/1/2015 è stato totalmente decrementato a fronte della formalizzazione della delibera della Regione Lazio.

- L'accantonamento ai predetti fondi trova contropartita nel conto economico alla voce B 12 e B 13. Trattandosi di fondi tassati si è tenuto conto della fiscalità differita di competenza pari a € 50.875,00.

I **debiti per trattamento di fine rapporto di lavoro subordinato**, pari a € 1.199.506,99, sono costituiti per € 441.733,58 dal TFR presso l'azienda e per € 757.773,41 dal TFR presso l'INPS. Il TFR presso l'INPS non rappresenta un debito per l'azienda in quanto è stato già versato, come risulta dalla corrispondente voce nell'attivo patrimoniale di € 757.773,41. Nell'anno 2015 per anticipazioni o chiusure di rapporti a tempo determinato, la Tesoreria ha erogato TFR per € 36.876,61, mentre l'azienda ha erogato € 7.664,81. Rispetto alla consistenza all'01/01/2015 il TFR in azienda registra complessivamente un aumento di € 6.641,99, pari alla rivalutazione, mentre quello in Tesoreria registra un incremento di € 110.675,13 versato all'INPS. Sulla rivalutazione è stata regolarmente versata l'IRPEF.

- Si precisa inoltre che i **debiti per prestazioni da rendere** si riferiscono agli incassi anticipati degli abbonamenti e biglietti per la stagione 2015/2016.
- I **debiti tributari** e quelli verso istituti previdenziali rappresentano rispettivamente le passività a breve termine per ritenute su redditi di lavoro autonomo e dipendente oltre alle imposte sul reddito dell'esercizio come risultano dai prospetti seguenti, nonché i debiti verso i vari istituti previdenziali e assistenziali pagati entro il corrente anno.

Si precisa che **non sussistono accertamenti fiscali e previdenziali** a carico delle annualità pregresse. Per contro si rileva l'andamento regolare dei rimborsi fiscali a seguito di dichiarazioni IVA e dei Redditi.

- In ordine alle imposte differite si rileva che la loro imputazione in bilancio è

preordinata ad assicurare che tutti gli oneri, la cui tassazione è procrastinata in virtù di norme fiscali, esplichino la relativa fiscalità nel bilancio in cui sono stati sostenuti.

- Gli altri debiti, pari a € 315.888,00 si riferiscono prevalentemente a spettanze verso il personale, ivi comprese le ferie maturate e non godute al 31/12/15; il residuo è composto da importi residuali, ciascuno di modesta entità.
- Si precisa che non si è proceduto alla patrimonializzazione di oneri finanziari.

Ricavi

In ordine al punto 10 dell'art. 2427 C.c. (ripartizione dei ricavi secondo categorie di attività), si fornisce il seguente dettaglio in € e la variazione rispetto all'esercizio precedente:

	2015	2014	Variazione %
• RICAVI SPETTACOLI	1.610.946	1.043.033	+ 54,45
• RICAVI SPETTACOLI IN TOURNEE	474.763	491.730	-3,45
• COPRODUZIONI	0	254.968	- 100,00
• CONTRIBUTI MIBACT	1.724.507	1.631.000	+5,73
• CONTRIBUTI REGIONE LAZIO	1.190.000	1.190.000	
• CONTRIBUTI PROVINCIA DI ROMA	175.000	175.000	
• CONTRIBUTI ROMA CAPITALE	3.225.000	2750.000	+17,27
• CONTRIBUTI FINALIZZATI	399.992	279.909	+ 42,90
• PROVENTI DIVERSI	345.663	219.223	- 57,68
TOTALE al netto delle rimanenze finali	9.145.871	8.034.863	+ 13,82

Si osserva che i ricavi (esclusa la voce relativa alle quote di allestimento da rinviare agli esercizi successivi) sono aumentati rispetto allo scorso esercizio di € 1.111.008. La voce

contributi statali figura al netto dell'importo di € 250.828,01 quale decurtazione del contributo assegnato e ciò in ottemperanza alla legge 78/2010 che ne ha imposto la riduzione in misura pari al 13% dei consumi intermedi del 2010, così come definiti dal MEF. Come è noto i Teatri Stabili a iniziativa pubblica sono inseriti nell'elenco ISTAT che viene pubblicato annualmente e che individua, tra gli altri, gli Enti facenti parte del conto consolidato dello Stato in quanto sottoposti a controllo e vigilanza da parte della Pubblica Amministrazione.

A tale proposito si fa presente che il Teatro, quale Pubblica Amministrazione, nel corso del 2015 ha ottemperato alle norme in vigore relative alla fatturazione elettronica.

L'importo indicato alla voce 17 C) del Conto Economico, "Interessi ed altri Oneri Finanziari" è così suddiviso:

• INTERESSI PASSIVI BANCARI	Euro	163.265
• INTERESSI DI MORA E RITARDATO PAGAMENTO	Euro	40
TOTALE	Euro	163.305

Complessivamente gli interessi passivi sono aumentati di circa € 16.000 per effetto di una maggiore esposizione verso la banca.

I "Proventi straordinari ed oneri straordinari" del Conto Economico si analizzano come segue:

- **Proventi straordinari, € 264.199,37:** si riferiscono per € 100.000,00 alla formalizzazione del credito 2013 della Regione Lazio divenuto certo a seguito di deliberazione; per € 18.469,08 quale rimborso da parte del Ministero per i Beni e le Attività Culturali delle spese per i Vigili del Fuoco dell'anno 2014; per € 89.458,40 a differenze positive a seguito di definizione di cause; per € 47.987,21 per la parziale cancellazione di debiti per fatture

da ricevere prescritti; il residuo è la sommatoria di rettifiche di varia natura.

- **Sopravvenienze passive, € 2.652,97:** si tratta di costi relativi a esercizi precedenti non conoscibili alla data di chiusura degli esercizi precedenti e di storni di elementi dell'attivo contabilizzati in precedenza.

Imposte sul reddito

Le imposte sul reddito scaturiscono dai seguenti conteggi:

IRAP 2015				
REDDITO OPERATIVO				25.460
COSTO LAVORO SUBORDINATO				2.669.911
COLL.OCCASIONALI				10.894
ALTRE VARIAZIONI IN AUMENTO				981954
ALTRE VARIAZIONI IN DIMINUZIONE				206956
VALORE DELLA PRODUZIONE LORDA				3481263
DEDUZIONI				1648455
VALORE PRODUZIONE NETTA				1832808
ALiquota 4,82%				88341
IRAP DOVUTA				88341
IRES 2015				
UTILE DI BILANCIO				5
VARIAZIONI IN AUMENTO				316324
VARIAZIONI IN DIMINUZIONE				396539
IMPONIBILE FISCALE				0
ALiquota IRES 27,5				0
IRES DOVUTA				0

IMPOSTE PREPAGATE E DIFFERITE

Al 31/12/2015

Interessi in deducibili	132.888
Vertenze	576.000
Lavori ciclici	45.690
Totale	754.578
Imposta Ires 27,5%	207.509

Accantonamenti in deducibili del 2015

Vertenze	95.000
Totale	95.000
Imposta Ires 27,5%	26.125

Utilizzi dei fondi nel 2015

Svalutazione crediti	100.000
Vertenze	100.000
Prepensionamenti	80.000
Totale	280.000
Imposta Ires 27,5%	77000

Personale e artisti

In ordine ai dipendenti ripartiti per categoria lo sviluppo è stato il seguente:

<u>IN CORSO D'ANNO</u>	<u>N.</u>	<u>N. GG. LAV.</u>	<u>AL 31.12.2015</u>
DIRIGENTI	1	312	1
IMPIEGATI TEMPO INDETERMINATO	31	8.987	31
TECNICI TEMPO INDETERMINATO	12	3.458	12
IMPIEGATI TEMPO DETERMINATO	11	1.818	6
TECNICI TEMPO DETERMINATO TEATRO	4	883	0
TECNICI TEMPO DETERM. COMPAGNIE	80	2.575	5
PERSONALE DI SALA	15	2.600	10
PERSONALE ARTISTICO	276	6.086	24
OPERAI TEMPO INDETERMINATO	1	474	1

Compensi spettanti ad Amministratori e Sindaci

Ai sensi dell'art. 2427 n. 16) c.c. si indica l'ammontare dei compensi spettanti agli

Amministratori e ai Sindaci cumulativamente per ciascuna categoria:

Amministratori € 1.470,00

Collegio Sindacale € 26.534,56

Adempimenti di cui al D. Lgs. 81/2008

Il servizio prevenzione e protezione dei rischi dell'Associazione Teatro di Roma ha posto in essere gli adempimenti richiesti dalla normativa sulla sicurezza e sulla salute sui luoghi di lavoro.

Impegni non risultanti dal bilancio

In ordine al punto 9) dell'art. 2427 C.c. (impegni non risultanti dallo Stato Patrimoniale) è a Voi noto che in sede di approvazione del bilancio consuntivo devono essere già delineati tutti gli impegni assunti per la stagione successiva. In sintesi l'Associazione dovrà utilizzare le risorse finanziarie che a essa deriveranno dagli incassi e dai contributi degli Enti sovventori per le seguenti attività:

Spettacoli di produzione e coproduzione:

Candide di M. Ravenhill - Regia di F. Arcuri

Natale in casa Cupiello di E. De Filippo – Regia di Antonio Latella

Preambleto di M. Santeramo – Regia di V. Cruciani

Calderòn di P.P. Pasolini - Regia di F. Tiezzi

Ragazzi di vita di P.P. Pasolini - Regia di M. Popolizio

Chiudi gli occhi di P. Zappa Mulas – Regia di P. Zappa Mulas

Ve lo faccio vedere io ora il Teatro! - Testi vari – Regia di Claudio Longhi

Leo di L. Mattia, A. Nucci Angelo – Regia di F. Frangipane

I furiosi di N. Balestrini - Regia di F. Parenti

Ritratto di una Capitale di autori vari – Regia di F. Arcuri

Sono Pasolini di G. Marini - Regia di E. Frattaroli

Odissea di E. Cantarella e G. Bozzolo - Regia di E. Cantarella - G. Bozzolo

Michelangelo di A. Piovanelli - Regia di G. Andrico

Forme di R. Caporossi - Regia di R. Caporossi

Estasi di E. Cosimi - Regia di E. Cosimi

Rome l'hiver di N. Casale - Regia di N. Casale

Carosello italiano di A. Marangon - Regia di R. Gandini

L'albero di Rodari di A. Marangon - Regia di R. Gandini

28 battiti di R. Scarpetti - Regia di R. Scarpetti

Ospitalità

Le marionette di Podrecca

La sagra della primavera di V. Sieni

Orestea di Eschilo

Il Vangelo di P. Delbono

Ti regalo la mia morte Veronica di F. Bellini - A. Latella

Tante facce nella memoria di M. Benedetta - F. Comencini

7 minuti di S. Massini

Journal d'un corps di D. Pennac

Vita agli arresti di Aung San Suu Kyi di M. Martinelli - E. Montanari

Battlefield di P. Brook

Trincea di M. Baliani

L'ultima estate dell'Europa di G. Cederna - A. Golin

Milite ignoto di M. Perrotta

Lehman Trilogy di S. Massini

Scene di interni di M. Santeramo

Figli senza volto di I. Farè

La belle joyeuse di G. Fiore

Il berretto a sonagli di L. Pirandello

O di uno o di nessuno di L. Pirandello

Due donne che ballano di J. M. B. Jornet

Le parole di Rita di R. Levi Montalcini

Quartetto casa di bambola di H. Ibsen

I giganti della montagna di L. Pirandello

Astronave 51 di C. Carpio - A. Palazzi

Il vantone di P.P. Pasolini

Io sono Misia di V. Cielo

Giorni felici di S. Beckett

Teatri del Sacro

Fa'afafine di G. Scarpinato

Per una stella di M. Galli

Magda e lo spavento di M. Sgorbani

Friendly feuer M. Gilmore

Colloqui con la cattiva Dea di E. Bucci

Rosso di J. Logan

Zoo di vetro di T. Williams

Dopo Pasolini di P. Berselli - S. Pasquini

Sul tetto del mondo di P. Berselli - S. Pasquini

Il Rosario una favola nera di F. De Roberto

L'indecenza e la forma – Pasolini nella stanza della tortura di G. Manfredi

Crave di S. Kane

Laboratorio Integrato Piero Gabrielli

In collaborazione con le Istituzioni prosegue il percorso di integrazione di bambini con e senza difficoltà attraverso lo strumento teatrale.

Scuola di perfezionamento professionale

Il Teatro di Roma ha istituito una Scuola di Teatro e Perfezionamento Professionale di durata biennale (solo per il biennio 15/16; dal 2017 sarà annuale) dedicata al perfezionamento di attori già diplomati. Il corso è strutturato come una scuola a progetti. Gli allievi sono chiamati a partecipare a laboratori tematici nei quali, sotto la guida di un regista/drammaturgo di volta in volta diverso e con l'ausilio di un corpo fisso di insegnanti, viene affrontato un progetto drammaturgico per arrivare alla realizzazione di una vera e propria messa in scena teatrale.

Si precisa che l'Associazione detiene la partecipazione di cui alla voce "immobilizzazioni finanziarie" e che non ha emesso alcun titolo.

Il presente bilancio, composto da stato patrimoniale, dal conto economico e nota integrativa, rappresenta in modo veritiero e corretto la situazione patrimoniale e finanziaria nonché il risultato economico dell'esercizio e corrisponde alle risultanze delle scritture

contabili.

In ordine al risultato d'esercizio, il Consiglio propone di destinare l'avanzo di gestione a riserva patrimoniale da reinvestire nell'attività istituzionale.

Il Presidente

Marino Sinibaldi

