

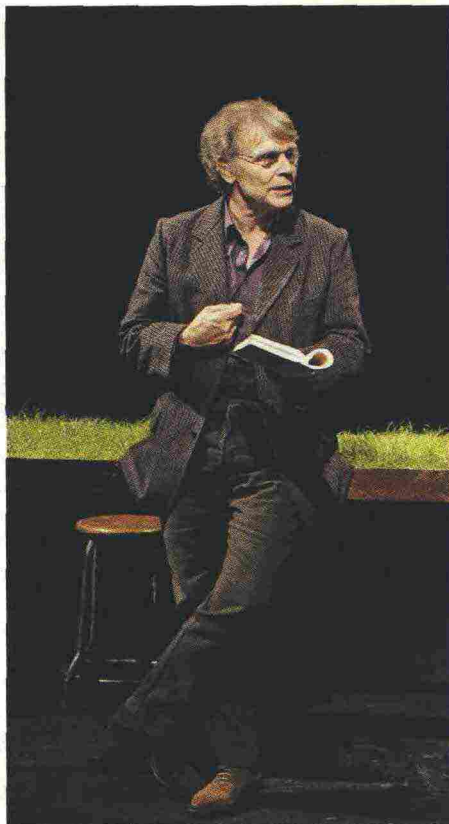
L'EVENTO

DANIEL PENNAC LO SCRITTORE METTE IN SCENA LE SUE STORIE

L'INTELLETTUALE FRANCESE PROTAGONISTA
DA MERCOLEDÌ CON "JOURNAL D'UN CORPS"
L'APPUNTAMENTO È AL **TEATRO ARGENTINA**

di **Rodolfo di Giammarco**

Per una settimana il **Teatro di Roma** ha disposto che all'Argentina risuonino parole francesi, con sottotitoli in italiano, e sono due gli appuntamenti col linguaggio scenico d'Oltralpe, quello con Daniel Pennac autore e dicitore del suo "Journal d'un corps/ Storia di un corpo" da mercoledì 23 a venerdì 25, e, alla vigilia di Pennac, lo spettacolo "Rome l'hiver" ideato e diretto da Noel Casale e Xavier Marchand con protagonista lo stesso Noel Casale, un monologo tratto dal diario personale di Ranuccio Bianchi Bandinelli "Hitler e Mussolini. 1938. Il viaggio del Fuehrer in Italia", in programma da venerdì 18 a domenica 20. Il popolare, sempre stimolante Daniel Pennac gioca la sua partita su un campo erboso, esplorando il terreno segreto della macchina fisica dell'uomo a stretto contatto con una superficie da giardino che riveste un tavolo da conferenza su cui lo scrittore incarna l'anatomia e tutte le funzioni concrete del corpo di una persona, servendosi di un adattamento teatrale a quattro mani suo e di Clara Bauer (la quale Clara Bauer qui figura anche come regista) del suo testo, del suo romanzo che è un *check-up approfondito e camale di un individuo, a testimonianza degli umori, dei dolori, delle secrezioni, dei misteri strutturali di una creatura terrestre. Una chirurgia dunque non più solo del lessico, della letteratura corrente, ma anche proprio del corpus di ogni singola personalità. E il lavoro scenico è una produzione CICT/Théâtre des Bouffes du Nord, con relativa pubblicazione letteraria italiana della Feltrinelli. "Rome l'hiver", appartenente al progetto "Mondi in scena" del produttore **Teatro di Roma**, in co-produzione con realtà della Corsica e di Marsiglia, prende spunto dall'impegno affidato dal Governo Mussolini al professore di archeologia Bandinelli (1900-1975) di accompagnare nel 1938 il Duce e Hitler in visita ai musei di Roma e di Firenze, potendo registrare i loro modi di comportarsi, di mangiare, di osservare, ricondotti a uno stile giornalistico-scenico da Casale e Marchand.*



Daniel Pennac

Così i biglietti

ARGENTINA

Largo di Torre Argentina 52.
"Rome l'hiver", da venerdì 18 a domenica 20. Ore 21, domenica ore 19. "Journal d'un corps / Storia di un corpo", da mercoledì 23 a venerdì 25. Ore 21. Biglietti: da 18 a 30 euro. Info: 06 684000346.

