



Prot. n. 321 del 08/12/2025

**Oggetto:** Affidamento del “*Servizio di rappresentazione teatrale intitolata PICCOLO ALMANACCO DELL’ATTORE* con la regia di Fabrizio Bentivoglio” – CIG: B9AF2C7110.

Contratto di appalto stipulato tra Fondazione Teatro di Roma e **ACCADEMIA ITALIANA DEL FLAUTO** in data 12/11/2025.

**Determina di variante contrattuale ex art. 120, comma 1 lett. c), del D.Lgs. 31 marzo 2023, n.36.**

#### PREMESSO CHE

- con determina n. 287 del 12/11/2025, la Fondazione Teatro di Roma, ha disposto, mediante procedura di affidamento diretto ai sensi dell’art.50 comma 1 lett. b) del D.Lgs. 31 marzo 2023, n.36, recante il Codice dei contratti pubblici relativo a lavori, servizi e forniture (di seguito anche solo “**Codice**”), l’affidamento del servizio di rappresentazione teatrale intitolata *PICCOLO ALMANACCO DELL’ATTORE* con la regia di Fabrizio Bentivoglio – CIG: B9AF2C7110 (di seguito anche solo “**Servizio**”) in favore di **ACCADEMIA ITALIANA DEL FLAUTO** (di seguito anche solo “**Appaltatore**”), per un importo pari all’80% degli incassi derivanti della rappresentazione dell’8 dicembre 2025 e, quindi, stimato a misura per un importo di euro 1.200,00 (milleduecento/00) inclusi gli oneri della sicurezza da rischi interferenziali, oltre iva, se dovuta, al lordo delle spese SIAE che verranno successivamente quantificate ed addebitate;
- la verifica svolta in ordine alla comprova dei requisiti generali e speciali autodichiarati dall’operatore economico affidatario è stata eseguita dal RUP mediante consultazione del Casellario ANAC;
- in data 12/11/2025 è stato quindi stipulato il contratto di appalto in oggetto, per un importo complessivo stimato di euro **1.200,00 (milleduecento/00)**, oltre IVA se dovuta (di seguito anche solo “**Contratto**”);
- le prestazioni contrattuali oggetto dell’affidamento in esame sono in corso;



### CONSIDERATO CHE

- l'affluenza, imprevedibile, degli spettatori è stata notevolmente più cospicua rispetto a quella stimata dalla Fondazione, è sorta la necessità di disporre un incremento dell'importo relativo al compenso stimato e quantificato nel Contratto, in misura superiore al 50% dell'importo del Contratto stesso e, nella fattispecie, per un importo pari a **euro 1.109,78 (millecentonove/78)**;
- ciò posto, per assolvere a tale esigenza la Fondazione intende:
  - a) avvalersi della facoltà riconosciuta dall'art. 120, comma 1 lett. c), del D.Lgs. 31 marzo 2023, n.36;
  - b) di conseguenza, disporre un incremento del compenso stimato, per lo svolgimento del servizio, in misura superiore al 50% dell'importo del Contratto e, nella fattispecie, nella misura e per l'importo di cui al precedente alinea;

\* \* \*

Tutto ciò premesso e considerato, il Direttore Artistico dell'Ente

### DETERMINA

- che, ai sensi dell'art. **120, comma 1 lett. c)**, del Codice, la Fondazione disponga la variazione dell'importo complessivo stimato del Contratto nella misura superiore al 50% di tale importo complessivo e, dunque, per un importo rideterminato in **euro 2.309,78 (duemilatrecentonove/78)** pari all'80% degli incassi derivanti dalla rappresentazione dell'8 dicembre 2025, come regolato dal contratto stesso, inclusi gli oneri della sicurezza da rischi interferenziali, oltre iva, se dovuta, al lordo delle spese SIAE che verranno successivamente quantificate ed addebitate;
- che, in conseguenza della variazione dell'importo del Contratto, disposta ai sensi di quanto sopra, il termine per l'ultimazione delle prestazioni di cui al Contratto medesimo non venga rideterminato e confermato alla data del **08/12/2025**;
- di procedere, ai sensi dell'art. 28 del Codice, alla pubblicazione della presente Determina sul sito istituzionale, sezione Amministrazione Trasparente – Bandi di gara e contratti ed in Banca dati



nazionale dei contratti pubblici (BDNA);

- di procedere alla stipula di un atto aggiuntivo al Contratto per recepire la variazione di che trattasi.

Roma, 08/12/2025

Il Direttore Artistico

(Dott. Luca De Fusco)