



**DETERMINA A CONTRARRE SEMPLIFICATA
N. 204 DEL 17/07/2025**

Affidamento diretto ai sensi dell'art. 50, comma 1, lett. b) del D.Lgs. 31 marzo 2023 n. 36.

OGGETTO: Servizio di noleggio macchine del vento per la tournée dello spettacolo RE LEAR – regia Gabriele Lavia.

CIG: B7DDDEF321

IL DIRETTORE ARTISTICO

- PREMESSO** Che, con deliberazione del 17/12/2024, il Consiglio di Amministrazione della Fondazione Teatro di Roma ha proceduto alla nomina del Dott. Luca De Fusco quale Direttore artistico dell'Ente;
- PREMESSO** Che, il Dott. Luca De Fusco ha accettato la suddetta nomina in data 17/12/2024, assumendone ogni conseguente potere e prerogativa;
- VISTI** Gli artt. 48 – 55 del decreto legislativo 31 marzo 2023 n.36, recante Codice dei contratti pubblici;
- VISTO** L'art. 50 comma 1 lett. b) del D.Lgs. 31 marzo 2023 n. 36;
- VISTO** L'articolo 3 della legge n. 136/2010 e s.m.i., in tema di tracciabilità dei flussi finanziari;
- VISTO** L'art. 17, commi 1 e 2 del D.lgs. 31 marzo 2023 n. 36;
- TENUTO CONTO** Delle esigenze, legate alla necessità di noleggiare, in occasione della tournée dello spettacolo RE LEAR – regia Gabriele Lavia, due ventilatori effetto tempesta, opportunamente modificati secondo le esigenze e richieste del regista;
- CONSIDERATO** Che questo spettacolo è una produzione del Teatro di Roma, che ha debuttato al Teatro Argentina nel 2024 e che, in quella occasione il materiale ora necessario per la tournée, opportunamente modificato secondo le esigenze del regista, è stato fornito dall'operatore economico SIMONE SABELLI;

- TENUTO CONTO** Che, considerato il vantaggio economico di richiedere il servizio al medesimo fornitore, a seguito di richiesta informale di preventivo, l'operatore economico **SIMONE SABELLI** è risultato in grado di fornire quanto richiesto nei tempi e con le caratteristiche tecniche necessarie ed in possesso dei requisiti generali di cui agli artt. 94 – 98 del D.Lgs. 31 marzo 2023 n.36;
- CONSTATATO** Che il preventivo presentato dall'operatore economico **SIMONE SABELLI** appare congruo con i prezzi di mercato, per un importo di **euro 6.600,00 (seimilaseicento/00)** oltre iva, se dovuta, e che tale importo è ricompreso nel limite di cui all'art. 50 comma 1 **lett. b)** del D.Lgs. 31 marzo 2023 n. 36;
- CONSIDERATO** di prevedere che, qualora in corso di esecuzione si renda necessario un aumento o una diminuzione delle prestazioni fino a concorrenza del quinto dell'importo del contratto, ai sensi dell'art. 120 comma 9 del D.Lgs. 31 marzo 2023 n.36, l'affidatario è tenuto all'esecuzione alle condizioni originariamente previste nel contratto. In ragione di tale eventuale modifica, l'importo del contratto è consequenzialmente stabilito in un massimo di euro 7.920,00 (settemilanovecentoventi/00);
- DATO ATTO** Che la scelta del contraente viene compiuta mediante affidamento diretto ex art. 50 comma 1 **lett. b)** del D.Lgs. 31 marzo 2023 n. 36, effettuato sulla Piattaforma Telematica di acquisto e negoziazione dell'ente (<https://teatrodiroma.acquistitelematici.it>);
- RITENUTO** Che la spesa complessiva stimata risulta compatibile con il Bilancio di previsione annuale della Fondazione;
- RILEVATO** Che il costo per la sicurezza relativo all'esecuzione del presente appalto è pari a zero;
- PRESO ATTO** Che il RUP di cui all'art. 15 del D.Lgs. 36/2023 è il Dott. Luca De Fusco;
- DATO ATTO** che la verifica dei requisiti generali e speciali autodichiarati dall'operatore economico affidatario è eseguita dal RUP mediante consultazione del Casellario ANAC e del FVOE;

DETERMINA:

1) di affidare, ai sensi dell'art. 50 comma 1 **lett. b)** del D.Lgs. 31 marzo 2023 n. 36, il servizio di noleggio macchine del vento per la tournée dello spettacolo RE LEAR – regia Gabriele Lavia all'operatore economico **SIMONE SABELLI** (C.F. SBLSMN94C02H501R e P.IVA 17106601002),



con sede legale in Roma, Via Giovanni Giolitti n.255, per un importo complessivo di **euro 6.600,00 (seimilaseicento/00)** oltre iva, se dovuta;;

2) di fissare la durata del presente affidamento in giorni 73 (settatre) con decorrenza dal 20/10/2025 e fino al 23/12/2025, salvo opzioni predefinite, con esclusione di ogni ipotesi di rinnovo automatico e/o tacito;

3) di autorizzare, ai sensi dell'art. 18 comma 1 e dell'art. 55 comma 1 del D.Lgs. n. 36/2023, la stipulazione del contratto, mediante scrittura privata ovvero corrispondenza secondo l'uso del commercio consistente in un apposito scambio di lettere, anche via posta elettronica certificata previa comunicazione, da parte dell'affidatario, degli estremi identificativi del conto corrente dedicato, come previsto dall'art. 3 della Legge 136/2010 e s.m.i.;

4) di procedere, ai sensi dell'art. 50 comma 2 del D.lgs. n. 36/2023, alla pubblicazione sul sito istituzionale dell'ente, sezione Amministrazione Trasparente – Bandi di gara e contratti.

Il Direttore Artistico
Dott. Luca De Fusco