

Prot. n. 326 del 11/12/2025

Oggetto: Affidamento del “*Servizio di rappresentazione teatrale intitolata TERESA LA NOTTE con la regia di Paola Galassi*” – CIG B9AF5492DB

Contratto di appalto stipulato tra Fondazione Teatro di Roma e ACCADEMIA ITALIANA DEL FLAUTO in data 12/11/2025.

Determina di decremento dell’importo contrattuale entro il quinto d’obbligo delle prestazioni contrattuali ex art. 120, comma 9, del D.Lgs. 31 marzo 2023, n.36.

PREMESSO CHE

- La Fondazione Teatro di Roma ha affidato, con determina n. **288 del 12/11/2025**, ai sensi dell’art. 50, comma 1, lett. b), del D.Lgs. 31 marzo 2023 n. 36 (di seguito anche solo “**Codice**”), il servizio di rappresentazione teatrale intitolata *TERESA LA NOTTE* con la regia di Paola Galassi (di seguito anche solo “**Servizio**”;
- la verifica dei requisiti generali e speciali autodichiarati dall’operatore economico affidatario è stata eseguita dal RUP mediante consultazione del Casellario ANAC;
- in data **12/11/2025** è stato quindi stipulato il contratto di appalto in oggetto, per un importo pari all’80% degli incassi derivanti dalle due rappresentazioni del 10 e del 11 dicembre 2025 e, quindi, **stimato a misura per un importo di euro 1.440,00** (millequattrocento-quaranta/00) inclusi gli oneri della sicurezza da rischi interferenziali, oltre iva, se dovuta e al lordo delle spese SIAE che verranno successivamente quantificate ed addebitate (di seguito anche solo “**Contratto**”);

CONSIDERATO CHE

- l’affluenza, imprevedibile, degli spettatori è stata minore rispetto a quella stimata dalla Fondazione, è sorta la necessità di disporre un decremento dell’importo relativo al compenso stimato e quantificato nel Contratto, nella misura massima del 20%

dell'importo del Contratto stesso e, nello specifico, per un importo pari ad **euro 127,85 (centoventisette/85)**;

- ciò posto, per assolvere a tale esigenza la Fondazione intende:
 - a) avvalersi della facoltà riconosciuta dall'art. 120, comma 9, del Codice;
 - b) di conseguenza, disporre un decremento del compenso stimato, per lo svolgimento del servizio, fino alla concorrenza di un quinto dell'importo del Contratto e, nella fattispecie, nella misura e per l'importo di cui al precedente alinea;

DATO ALTRESÌ ATTO CHE

- con Delibera del 17/12/2024, il Consiglio di Amministrazione della Fondazione Teatro di Roma ha proceduto alla nomina del Dott. Luca De Fusco quale Direttore Artistico dell'Ente e, in pari data, lo stesso ha accettato l'incarico;

* * *

Tutto ciò premesso e considerato, il Direttore Artistico dell'Ente

DETERMINA

- che, ai sensi dell'art. 120, comma 9, del Codice, la Fondazione disponga la variazione dell'importo complessivo stimato del Contratto nella misura del **8,878%** dell'importo del contratto iniziale e, dunque, per un importo rideterminato in complessivi **euro 1.312,15 (milletrecentododici/15)**, inclusi gli oneri della sicurezza da rischi interferenziali, oltre iva, se dovuta, al lordo delle spese SIAE che verranno successivamente quantificate ed addebitate;
- che, in conseguenza della variazione dell'importo del Contratto, disposta ai sensi di quanto sopra, il termine per l'ultimazione di tali prestazioni di cui al Contratto medesimo non viene rideterminato e confermato alla data del **11/12/2025**;
- di procedere alla stipula del relativo atto di sottomissione con **ACCADEMIA ITALIANA DEL FLAUTO** in recepimento di quanto disposto per mezzo della presente determina,

apportando eventualmente all'uopo, per mezzo del suddetto atto di sottomissione, ogni conseguente e occorrente modifica del Contratto.

Roma, 11/12/2025

Il Direttore Artistico
(Dott. Luca De Fusco)

