

Prot. n. 53 del 03/02/2026

Oggetto: Affidamento del “*Servizio di facchinaggio per scarico e carico materiale scenografico dello spettacolo RE LEAR regia di Gabriele Lavia, in tournée a Lugano*”
– CIG **B8EB7AB186**

Contratto di appalto stipulato tra Fondazione Teatro di Roma e **FLEXIS SA** in data 22/10/2025.

Determina di incremento dell'importo contrattuale entro il quinto d'obbligo delle prestazioni contrattuali ex art. 120, comma 9, del D.Lgs. 31 marzo 2023, n.36.

PREMESSO CHE

- La Fondazione Teatro di Roma ha affidato, con determina n. **265** del **22/10/2025**, ai sensi dell'art. 50, comma 1, lett. b), del D.Lgs. 31 marzo 2023 n. 36 (di seguito anche solo “**Codice**”), il servizio di facchinaggio per scarico e carico materiale scenografico dello spettacolo RE LEAR regia di Gabriele Lavia, in tournée a Lugano (di seguito anche solo “**Servizio**”);
- la verifica dei requisiti generali e speciali autodichiarati dall'operatore economico affidatario è stata eseguita dal RUP mediante consultazione del Casellario ANAC;
- in data **22/10/2025** è stato quindi stipulato il contratto di appalto in oggetto, per un importo complessivo pari a 2.351,40 CHF pari ad **euro 2.545,14 (duemilacinquecentoquarantacinque/14)**, oltre IVA (di seguito anche solo “**Contratto**”);

CONSIDERATO CHE

- durante le operazioni di scarico, trasbordo e carico del materiale scenico dello spettacolo in oggetto, nel periodo dal 12 al 14 novembre 2025, è sopraggiunta la necessità disporre di un maggior numero di facchini;
- alla luce di tale sopravvenuta urgenza, è sorta la necessità di disporre, di fatto, un incremento delle prestazioni oggetto del Contratto, nella misura massima del 20% dell'importo del Contratto stesso e, nello specifico, per un importo pari a 224,70 CHF pari ad **euro 243,83 (duecentoquarantatre/83)**;

- ciò posto, per assolvere a tale esigenza la Fondazione intende:
 - a) avvalersi della facoltà riconosciuta dall'art. 120, comma 9, del Codice;
 - b) di conseguenza, disporre un incremento delle prestazioni attinenti al servizio fino alla concorrenza di un quinto dell'importo del Contratto e, nella fattispecie, nella misura e per l'importo di cui al precedente alinea;

DATO ALTRESÌ ATTO CHE

- con Delibera del 17/12/2024, il Consiglio di Amministrazione della Fondazione Teatro di Roma ha proceduto alla nomina del Dott. Luca De Fusco quale Direttore Artistico dell'Ente e, in pari data, lo stesso ha accettato l'incarico;

* * *

Tutto ciò premesso e considerato, il Direttore Artistico dell'Ente

DETERMINA

- che, ai sensi dell'art. 120, comma 9, del Codice, la Fondazione disponga a ratifica la variazione dell'importo complessivo del Contratto mediante l'esecuzione di ulteriori prestazioni nella misura del **9,58%** di tale importo complessivo e, dunque, per un importo rideterminato in complessivi **2.576,10 CHF** pari ad **euro 2.788,97 (duemilasettecentottantotto/97)**;
- che, in conseguenza della variazione delle prestazioni oggetto del Contratto, disposta ai sensi di quanto sopra, il termine per l'ultimazione di tali prestazioni di cui al Contratto medesimo non viene rideterminato e confermato alla data del **14/11/2025**;
- di procedere alla stipula del relativo atto di sottomissione con **FLEXIS SA** in recepimento di quanto disposto per mezzo della presente determina, apportando eventualmente all'uopo, per mezzo del suddetto atto di sottomissione, ogni conseguente e occorrente modifica del Contratto.

Roma, 03/02/2026

Il Direttore Artistico
(Dott. Luca De Fusco)



2