

FRANCESCO SICILIANO CURRICULUM VITAE

Francesco Siciliano

Produttore, regista, attore, manager culturale.

Vive a Roma dove è nato il 20 Aprile 1968.

Diplomato all'Accademia Nazionale d'Arte Drammatica "Silvio D'Amico" nel 1992.

E' stato Direttore Artistico del festival di Drammaturgia Contemporanea del Teatro Eliseo di Roma nel 1994 e nel 1995.

Dal 2006 al 2009 è stato consigliere di amministrazione del Consorzio Moda-Cinema della Regione Lazio.

Dal 2009 al 2013 è stato vice Responsabile Nazionale Cultura e Informazione del Partito Democratico e coordinatore nazionale del forum Radio Tv.

Dal 2011 al 2013 è stato assessore alla Cultura della Provincia di Cagliari.

Dal 2014 al 2019 è stato consigliere di Amministrazione di Roma Lazio Film Commission.

Ha fondato nel 2009 Panamafilm, che tuttora collabora con i principali Network televisivi nazionali ed internazionali.

Ha prodotto con la sua società film in collaborazione con Sony Music il film musicale "Zeta" e "La Santa" per Rai Cinema, entrambi diretti da Cosimo Alemà; la serie "5 minuti prima" per Rai Fiction. Scritto, prodotto e diretto molti documentari e trasmissioni televisive fra le quali segnaliamo "Stato Civile" (Rai3) vincitore del Diversity Media Award, "Non ho l'età" (Rai3) di cui ne sono stati girati 242 episodi in 4 stagioni televisive e vincitore del premio Moige. Vogliamo ricordare anche "Locale Europa" (Rai3), "Moda" per Sky in uscita nella stagione televisiva 2023/2024, "Corpo di Ballo" in collaborazione con il Teatro alla Scala e due stagioni di "Scuola di danza" in collaborazione con il Teatro dell'Opera di Roma". In uscita il film documentario su Italo Calvino "Lo scrittore sugli alberi" (Rai1) nella prossima stagione televisiva.

Francesco Siciliano inizia prestissimo come attore teatrale a collaborare con i principali teatri stabili italiani, è infatti del '91 la sua partecipazione agli "Ultimi giorni dell'umanità" celebre spettacolo di



Luca Ronconi prodotto dal Teatro Stabile di Torino. Manterrà con Ronconi una fervida collaborazione negli anni, parteciperà infatti a numerosi spettacoli del grande regista, fino al più recente “Memoriale di Tucidide” prodotto dal Piccolo Teatro di Milano nel 2004.

Siciliano, inoltre, ha lavorato fra gli altri con il teatro di Roma, il teatro stabile di Parma dove per la sua interpretazione di Jimmy Porter in “Ricorda con rabbia” di John Osborne con la regia di Walter Le Moli ebbe una segnalazione al premio Ubu come miglior attore nel 1999 e ha lavorato per le più importanti compagnie private. Nel 2009 ha diretto, prodotto ed interpretato “Il Ciclope” di Euripide presentato alla Biennale teatro di Venezia.

Ha partecipato alla produzione internazionale di spettacoli come “Une intime absence” di René de Ceccatty in collaborazione con l’ Istituto Italiano di Cultura di Parigi nel 2005, e, inoltre con l’ Almeida Theatre di Londra, con cui ha partecipato anche alla produzione dello spettacolo “Hamlet” con Ralph Fiennes che vinse numerosi riconoscimenti in tutto il mondo fra cui il Tony Awards (l’oscar americano per il teatro) e il Shakespeare Globe Award, quest’ultimo riconoscimento proprio per lo staff produttivo.

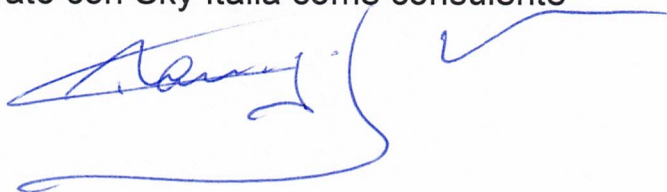
Per il cinema ha lavorato, fra gli altri, con registi come Luigi Comencini, Bernardo Bertolucci, Angelo Longoni, Carlo Lizzani, Francesca Archibugi, Ricky Tognazzi, Mimmo Calopresti, Stefano Sollima, Abel Ferrara e con Ettore Scola con il quale per il film “La cena” ha vinto nel 1999 ex aequo il Nastro d’Argento come miglior attore non protagonista.

Francesco Siciliano ha collaborato negli anni anche con molti giornali e riviste fra i quali “L’Unità” e “Left”; per alcuni anni ha collaborato alle pagine culturali del Quotidiano del Sud.

Ha pubblicato con Longanesi nel 2019 “Quando meno te lo aspetti”, insieme a Riccardo Brun e Paolo Rossetti.

Ha ideato “Youcasting” il primo portale italiano di casting on-line presente in molti festival internazionali e che è stato Media Partner del Roma Fiction Fest dal 2009 al 2011.

Fra il 2016 e il 2018 ha collaborato con Sky Italia come consulente istituzionale.

A handwritten signature in blue ink, appearing to be 'Luca Ronconi', with a long horizontal flourish extending to the right.