

Lucia Rocco

Contatti: lucia_rocco@live.it

N. ENPALS 2421403

Salerno (Italia), 06/12/1983

Residenza: Napoli

Istruzione: Diploma linguistico (inglese, francese e tedesco)

Attrice, regista ed esperta aiuto regia per la prosa e l'opera. Ha collaborato con numerosi registi nazionali come R. Carpentieri, M. Luconi, C. Di Palma e C. Sciaccaluga. Ha una lunga e consolidata esperienza di collaborazione con Luca De Fusco, come aiuto regia, sia al Teatro Stabile di Napoli (2016-2019), sia al Teatro Stabile di Catania (2022-2024), e attualmente presso la Fondazione Teatro di Roma per cui ricopre anche il ruolo di assistente alla direzione artistica. Ha lavorato costantemente come aiuto regia con grandi registi internazionali come Lluís Pascal e Alfredo Arias, sia in Italia che all'estero, dalla Francia alla Russia, stabilendo solidi rapporti sia con il Teatro Vachtangov di Mosca che il Rond du Point di Parigi. Lucia Rocco ha una solida esperienza nel casting e nel coaching degli attori sia in ambito teatrale che cinematografico. Inoltre ha un'esperienza ventennale come attrice, principalmente in teatro ma anche nel cinema e in tv.

Crediti:

Edipo re- regia L. De Fusco- Teatro di Roma- (aiuto regia)

La lente scura- Teatro di Roma (regia)

Racconti romani- Teatro di Roma (regia)

La zia d'America- Teatro Stabile di Catania (regia)

“caffè letterari” - progetto biennale di reading- Teatro Stabile di Catania (coordinatore e coach teatrale)

Guerra e Pace- regia di L. de Fusco. Teatro Stabile di Palermo, teatro di Roma, Teatro stabile di Catania (aiuto regia)

Giovanna d'Arco- regia di L. de Fusco. Teatro di Roma (aiuto regia)

Nozze di sangue- regia di Lluís Pasqual. Teatro Stabile di Catania (aiuto regia)

Il matrimonio segreto- regia di L. de Fusco. Teatro la Fenice (aiuto regia)

Anna Karenina- regia di L. de Fusco. Teatro Stabile di Catania (aiuto regia)

I racconti della peste- regia di L. Carlo Sciacaluga. Teatro Stabile di Catania (aiuto regia)

Appuntamento a Londra-regia di C. Sciacaluga, Teatro Stabile di Catania (aiuto regia)

Come tu mi vuoi- regia di L. de Fusco Teatro Stabile di Catania (aiuto regia)

Così è se vi pare- regia di L. de Fusco (attrice, aiuto regia)

La locandiera- regia di L. de Fusco (aiuto regia)

Lettere intime- regia di Paolo Cresta. Teatro di Napoli – Teatro Nazionale (aiuto regia)

Enrico IV- regia di L. De Fusco (aiuto regia)

O' tuono 'e marzo- regia di M. Luconi. Teatro Stabile di Napoli (aiuto regia)

La Tempesta- regia di L. De Fusco, Teatro Stabile di Napoli (aiuto regia)

Madame Pink- regia di Alfredo Arias, Teatro du Rond Point di Parigi (aiuto regia)

Sabato, domenica e lunedì- regia di L. De Fusco, Teatro Evgenij Vachtangov di Mosca (aiuto regia)

Il senso del dolore- regia di C. Di Palma, Teatro Stabile di Napoli (attrice, aiuto regia)

Sportopera- regia di C. Di Palma, Napoli teatro festival (attrice)

Solomè- regia di L. de Fusco, Teatro Stabile di Napoli (assistente)

Eden teatro- regia di A. Arias; Mercadante, Teatro Stabile di Napoli (assistente)

Uscita di emergenza- regia di Claudio Di Palma; Mercadante, Teatro Stabile di Napoli (assistente)

Il salto - Napoli teatro festival; (attrice e regista)

Il genio dell'abbandono - regia di Claudio Di Palma; Mercadante, Teatro Stabile di Napoli (attrice)

La meccanica del cuore - regia di Annamaria Russo- (attrice)

Menencmi – regia di Paolo Cresta-(attrice)

Il mastino dei Baskerville - regia di Paolo Cresta- (attrice)

Jack lo squartatore - regia di Annamaria Russo- (attrice)

L'ospite invisibile - regia di Marco Palumbo- (attrice)

Villa Rhabani – regia di Riccarco Canessa - Napoli Teatro Festival- (attrice)

Venere in pelliccia – regia di Nico Ciliberti- (attrice)

Le avventure del barone di Münchausen – regia di Paolo Cresta- (attrice)

Il giorno dei morti - regia di Annamaria Russo- (attrice)

A mezzanotte circa - regia di Ciro Sabatino- (attrice)

Afrodità - regia di Ciro Sabatino- (attrice)

Dracula - regia di Ciro Sabatino- (attrice)

La signora delle mele - regia di Bruno Garofalo - (attrice)

Hotel Desdemona - regia di Francesco Paolantoni - (attrice)

Giorni felici - regia di Stefano Jotti- (attrice)

Il fu Mattia Pascal – regia di Pasquale De Cristofaro - (attrice)

La trilogia del male - regia di Laura Angiulli; Napoli Teatro Festival- (attrice)

'Nu turco Napulitano - regia di Pasquale De Cristofaro- (attrice)

“Frammenti del 900” - regia di Renato Carpentieri - (attrice)

MUSEUM 2010 - regia di Renato Carpentieri- (attrice)

Sei personaggi in cerca d'autore - regia di Pasquale De Cristofaro- (attrice)

Li nipote de lu sinneco - regia di Pasquale De Cristofaro - (attrice)

TV, Web and Cinema

- Serie “Mina Settembre”, Rai Fiction – Italian International Film
- Spot “ALILAURO” – Ribrain Studio
- Spot “First Love” – regia di Ugo di Fenza; The Jackal Production
- Spot “L'amore conta” – regia di Giuseppe Tuccillo; The Jackal Production
- Spot “Villa Marechiaro” - Marechiaro Production
- Spot “Otowell” - director Francesco Afro de Falco; ASCI Production
- Spot “Meetecho: Anywhere, Aniway” - UNCOSO Factory
- Spot “Janell” - COM'IN Production
- Testimonial for Atelier Albachiara
- Film “L'evento” – regia di Lorenzo D'amelio
- mediometraggio “La gatta mammona” - regia di Paolo Cipolletta
- cortometraggio “day 0” – regia di Sergio Panariello
- cortometraggio “Goodbye Marilyn” - regia di Maria Di Razza
- mediometraggio “La voce del sangue” – regia di Francesco Afro De Falco

- cortometraggio "Sirio13" – regia di Bruno Garofalo
- cortometraggio "Il ballo di Marte" – regia di Salvatore Martusciello
- cortometraggio "Pinocchio" – regia di Luca Federico
- puntata pilota "CIPS a Forcella" - Tirabusciò Production

Training:

- CUT, centro teatrale diretto da Renato Carpentieri.
- "Officina di Museum", diretto da Renato Carpentieri.
- Stage "Dalla Commedia dell'Arte all'arte del Mimo", con Michele Monetta.
- Laboratorio teatrale "Living Theatre" con Gary Brackett.
- Laboratorio teatrale con Eimuntas Nekrosius
- Corso di formazione di arte drammatica con Pasquale de Cristofaro.
- Corso di trapezio statico con Rossella de Rosa.

It authorizes the processing of personal data, law n° 675/96.

A handwritten signature in black ink, appearing to be 'Rossella de Rosa', written in a cursive style.