

Curriculum vitae GIOVANNA MARINELLI

Informazioni personali



Nome	Giovanna Marinelli
Residenza	Via Arno 88 - 00198 Roma
Mobile	00393363799354
E-mail	<i>giovannamarinelli@gmail.com</i>
Nazionalità	Italiana
Luogo e data di nascita	Canzano (TE) Italia, 09 Gennaio 1947
Stato civile	Coniugata
Codice fiscale	MRN GNN 47A49B640B
P.IVA	12927541008

ATTUALI INCARICHI

Presidente di Q Academy Impresa sociale s.r.l.

Coordinatore del progetto Cinecittà Game Hub

Direttore Editoriale del Festival RomeVideoGameLab

FORMAZIONE

Laurea in Lettere Moderne presso Università La Sapienza di Roma

Assistente presso la cattedra di Storia della Letteratura italiana contemporanea facoltà di Magistero di Perugia

PRECEDENTI ESPERIENZE PROFESSIONALI

1979 / 1996 consulente: presso l'Assessorato alla Cultura della regione Umbria, presso l'assessorato alle politiche culturali del Comune di Roma, presso la RAI- SACIS Multimedia

1985 / 2010 docente di sistemi organizzativi per lo spettacolo e di gestione ed organizzazione di eventi presso le università di Firenze; Roma Tor Vergata, LUMSA, LUISS, ROMA3, Università La Sapienza; Milano Università Cattolica, Università Bocconi e Accademia Arti e mestieri dello Spettacolo.

1993/95 membro della Commissione Prosa presso il Ministero per i beni e le Attività Culturali

1998/2001 consigliere di amministrazione del Palaexpo/Scuderie Papali di Roma

2007/2010 consigliere di amministrazione della Roma Lazio Filmcommission

2010 / 11 Consulente organizzativo del Teatro Quirino Vittorio Gassman

2011 /13 Membro della Commissione Consultiva per il Teatro del Ministero per i Beni e le Attività Culturali

2012/13 Membro del Comitato artistico della "Fondazione franco-italiana per la creazione contemporanea Nuovi Mecenati" presso l'Ambasciata di Francia a Roma.

Docenze:

2006-2010 Corso di "Sistemi organizzativi per lo spettacolo" presso la Facoltà di Lettere e filosofia dell'Università di Tor Vergata

2006-2010 Corso di Laurea Progeas presso l'Università di Firenze, sede di Prato, "Laboratorio di gestione e organizzazione di eventi teatrali"

2007-2008 Lezioni presso l'Istituto Europeo di Design per il Master curatore musicale e di eventi

2006-2007 Coordinamento Master Marketing e Organizzazione degli Eventi presso Facoltà di Lettere dell'Università LUMSA

2006 Master Management dello spettacolo, lezioni su "Estetica e sociologia dello spettacolo dal vivo" Università Bocconi di Milano e Accademia Arti e Mestieri dello spettacolo

Lezioni presso la Luiss Business School nel corso "Arts and Heritage Management"

- 2005-2006** Lezioni su “La progettazione e la realizzazione degli eventi in un grande comune” nell’ambito del Master Publi.com dell’Università La Sapienza di Roma.
- 2004-2006** Seminario “Nuovi spazi d’arte e spettacolo a Roma” nell’ambito del Master “Comunicazione per eventi” dell’Università Cattolica del Sacro Cuore presso Campus di Lucca
- 2006-2007** Seminario su “Elementi di marketing e comunicazione delle attività musicali” a cura della Scuola Superiore di Amministrazione Pubblica e degli Enti Locali (CEIDA)
- 2004/05** Seminario su “Organizzazione ed economia degli eventi culturali”, lezione su
2006/07 “Nuovi spazi d’arte e spettacolo a Roma” a cura dell’Università Cattolica del Sacro Cuore di Milano – Alta Scuola in Media Comunicazione e Spettacolo.
- 2005** Seminario promosso da Formez, Agis e Ater Formazione presso la sede della Regione Marche su “Aspetti e prospettive della programmazione teatrale”, facente parte del progetto “La pubblica amministrazione al servizio dello Spettacolo”: docenza sul tema “il funzionamento del mercato dello spettacolo dal vivo e i meccanismi di programmazione”.
- 2005** Corso di “Art and Heritage Management” modulo di sponsorizzazione arte e cultura” Luiss Management;
- 2005** Master Pubbliche Comunicazioni sul tema “La progettazione e la realizzazione degli eventi in un Comune Metropolitan” Università La Sapienza di Roma;

- 2004 – 2005** Corso in Organizzazione ed Economia degli eventi culturali del Master “Comunicazione per eventi – Progettazione e produzione di eventi culturali” dell’Alta Scuola in Media Comunicazione e Spettacolo dell’Università del Sacro Cuore;
- 2004 – 2006** Master “Management dello spettacolo” dell’Università Bocconi/Accademia Arti e Mestieri dello Spettacolo – Teatro la Scala;
- 2004** Laboratorio di Organizzazione Teatrale per il modulo professionalizzante di “Esperto in gestione dello spettacolo” del Corso di Laurea in “Progettazione e gestione di eventi e di imprese dell’arte e dello spettacolo” presso l’Università di Firenze;
- Marzo 2004** Corso di aggiornamento del personale del Ministero della Cultura Francese, “Les politiques de soutien au spectacle vivant en Europe”, Fontevraud;
- 2002 - 2003** “Aspetti normativi legislativi e finanziari nello spettacolo dal vivo” e “sistemi organizzativi dello spettacolo dal vivo” presso il Corso di Laurea DAMS dell’Università di ROMA 3;
- 2002** Corso di Organizzazione teatrale presso la Civica Scuola di Arte drammatica di Milano;
- 2002** Corso per i funzionari del Comune di Roma “ITACA”, modulo Focus;
- 2002** Laboratorio teatrale “Il lavoro del regista”, Teramo;
- 1996 – 2001** Corsi di perfezionamento post universitario presso la LUISS di Roma, l’Università di Bologna, la Sapienza di Roma, l’Università Cattolica del Sacro Cuore di Milano, la Scuola di Direzione aziendale dell’Università Bocconi;

- 1985 – 1992** Corsi di formazione per insegnanti promossi dalla Regione Umbra, dal Ministero della Pubblica Istruzione, dall'Istituto di Sociologia dell'Educazione dell'Università di Parma;
- 1984 -1985** Ha collaborato con DSE della Rai per la realizzazione di programmi dedicati all'infanzia e alla scuola.

INCARICHI RICOPERTI

1996/2001 Direttore generale dell'Ente Teatrale Italiano

20001 Direttore del settore Comunicazione ed Eventi di Grandi Stazioni s.p.a

2002/2003 membro della Commissione di Studio per la virtualizzazione del patrimonio storico, artistico e culturale italiano costituita dal Ministero per i Beni e le Attività Culturali;

2001/2008 Direttore del Dipartimento Cultura Sport e Politiche Giovanili del Comune di Roma

2004 / 2007 Coordinatore de "La Notte Bianca" di Roma promossa dal Comune di Roma e dalla Camera di commercio Industria e Artigianato di Roma. Membro del coordinamento europeo delle Notti Bianche in rappresentanza dell'Italia

2008/2010 Direttore del Teatro di Roma

2010 / 12 Segretario Generale della Fondazione Democratica

2012 / 2014 Curatore di eventi e festival per conto di enti pubblici e privati

2013/ Costituisce QAcademy impresa sociale di cui è Amministratore Unico e poi Presidente

2014 /15 Assessore cultura sport e turismo del Comune di Roma

Dal 2015 riprende l'attività di consulenza e curatela di eventi culturali e sociali anche attraverso QAcademy impresa sociale

2015/2019 membro del Consiglio di Amministrazione di PTS Consulting

2018/2022 ricopre l'incarico per conto di Istituto Luce Cinecittà di direttore editoriale di RomeVideoGameLab Festival degli Applied Games

Dal 2019 cura per conto di Istituto Luce Cinecittà l'acceleratore per studi di Gaming, Cinecittà Games HUB

Da dicembre 2022 è Commissario Straordinario del Teatro di Roma

PUBBLICAZIONI

Ha collaborato con le seguenti riviste: "Economia della Cultura", "Europa e Mezzogiorno", "Capitolium", "ateatro" web magazine di cultura teatrale ed altre.

Ha pubblicato i seguenti libri: “L’impresa di spettacolo. Percorsi e strumenti per la creazione di nuovi soggetti culturali” (con L.Argano, C.Brizzi, M.Fritteli), Officina Ed., 2004 – 2010; “Il teatro Quirinetta. Da sala spettacolo a cinema d’essai a teatro di tendenza” (con Amelia Realino) Roma , 2011: “Le buone pratiche del teatro” (contributo con altri autori) , Franco Angeli, 2014 .

RICONOSCIMENTI

Nel 2013 è stata nominata Cavaliere ne “L’Ordre National de la Légion d’Honneur “

ATTUALE ATTIVITÀ

Progetta e cura la realizzazione di progetti culturali e sociali in collaborazioni con Istituzioni Pubbliche e Private:

- ha collaborato alla candidatura di città a capitali italiane della cultura (Trento e Teramo) e a capitali della cultura della Regione Lazio (Gaeta,Formia)
- Ha curato la pubblicazione delle attività promosse dalla DGAAP del Ministero della Cultura 2015 / 2017.
- nel 2018/19 ha collaborato con China Museums Association Exhibition Exchange Center per la realizzazione di mostre italiane in Cina e cinesi in Italia.
- progetta e realizza il primo Festival del Videogioco italiano , Lets Paly a Roma, nel 2017;
- cura i progetti speciali Teatri Antichi Nostri Contemporanei 2017,e Ulisse Contemporaneo 2021, Enea, eroe moderno nel 2022 sostenuti dal MiC;
- progetta e coordina “Tuttùn” progetto di inclusione sociale per i minori non accompagnati nel 2016/2017 in Basilicata;
- coordina la mostra “Maria Callas a Roma” ;
- cura per il Comune di Roma il progetto installativo in realtà aumentata in site specific, triennale, “6 1 Mito”; Nel 2019 e nel 2021 cura delle Game Jam per l’Agenzia Nazionale Giovani, per Cinecittà e per l’Assessorato al Turismo della Regione Lazio.
- Dal 2018 al 2022 dirige RomeVideoGameLab Festival nazionale degli Applied Games, prodotto da Cinecittà SpA e sostenuto da MiC, MIUR, Regione Lazio e Comune di Roma in collaborazione con il CNR.
- cura corsi di coding per ragazzi e di formazione alle nuove tecnologie; realizza rassegne a tema di applied games e iniziative di divulgazione scientifica in collaborazione con il CNR.
- nel 2022 ha curato la realizzazione della prima edizione dell’acceleratore Cinecittà Game Hub per conto di Cinecittà SpA e Regione Lazio e coordina la realizzazione della seconda edizione prevista nel 2023
- nel dicembre 2022 viene nominata Commissario straordinario del Teatro di Roma

Autorizzo il trattamento dei miei dati personali ai sensi del DLGS 30 giugno 2003,n.196”codice in materia di protezione dei dati personali”
Dichiaro che quanto sopra corrisponde al vero ai sensi dell’artt. 46 e 47 del D.P.R. 445/2000 e di essere consapevole delle
sanzioni previste dall’art. 76 del medesimo decreto in caso di dichiarazione mendace.

Roma , 13 gennaio 2’23

Giovanna Marinelli
