



**DETERMINA A CONTRARRE SEMPLIFICATA  
N. 56 DEL 04/02/2026**

**Affidamento diretto ai sensi dell'art. 50, comma 1, lett. b) del D.Lgs. 31 marzo 2023 n. 36.**

<b>OGGETTO</b>	Servizio di rappresentazione teatrale intitolato "Il fuoco era la cura" con la regia di Sara Bonaventura, Claudio Cirri e Daniele Villa.
<b>CIG:</b>	BA554EE4B2

**IL DIRETTORE ARTISTICO**

- PREMESSO** Che, con deliberazione del 17/12/2024. Il Consiglio di Amministrazione della Fondazione Teatro di Roma ha proceduto alla nomina del Dott. Luca De Fusco quale Direttore artistico dell'Ente;
- PREMESSO** Che, il Dott. Luca De Fusco ha accettato la suddetta nomina in data 17/12/2024, assumendone ogni conseguente potere e prerogativa;
- VISTI** Gli artt. 48 – 55 del decreto legislativo 31 marzo 2023 n. 36 e s.m.i., recante il vigente Codice dei contratti pubblici;
- VISTO** L'art. 50 comma 1 **lett. b)** del D.Lgs. 31 marzo 2023 n. 36;
- VISTO** L'articolo 3 della legge n. 136/2010 e s.m.i., in tema di tracciabilità dei flussi finanziari;
- VISTO** L'art. 17, commi 1 e 2 del D.lgs. 31 marzo 2023 n. 36;
- TENUTO CONTO** Dell'interesse da parte della Fondazione a rappresentare presso la sala A del Teatro India nel periodo dal 25/02/2026 al 01/03/2025, n. 5 repliche dello spettacolo intitolato "Il fuoco era la cura" con la regia di Sara Bonaventura, Claudio Cirri e Daniele Villa;
- CONSIDERATO** Che il su citato spettacolo è unico nel suo genere e, pertanto, costituisce una rappresentazione artistica, in quanto tale eseguibile esclusivamente da parte di un determinato operatore economico;
- CONSIDERATO** Che le suesposte circostanze determinano la necessità di disporre l'affidamento del servizio di rappresentazione teatrale in oggetto in favore della compagnia



**FONDAZIONE TEATRO METASTASIO DI PRATO**, quale unico produttore dell'opera presente sul mercato di riferimento;

- TENUTO CONTO** Che l'operatore economico **FONDAZIONE TEATRO METASTASIO DI PRATO** è in possesso dei requisiti richiesti ai sensi degli artt. 94 ss. del D.Lgs. 31 marzo 2023 n. 36 ed è idoneo a fornire le prestazioni richieste in conformità ai tempi e alle specifiche tecniche dell'affidamento in oggetto;
- CONSTATATO** Che il preventivo presentato dall'operatore economico **FONDAZIONE TEATRO METASTASIO DI PRATO** appare congruo con i prezzi di mercato, per un importo di **euro 21.000,00 (ventunomila/00)** inclusi gli oneri della sicurezza da rischi interferenziali, oltre iva, se dovuta, e che tale importo è ricompreso nel limite di cui all'art. 50 comma 1 **lett. b)** del D.Lgs. 31 marzo 2023 n. 36;
- DATO ATTO** Che la scelta del contraente viene compiuta mediante affidamento diretto ex art. 50 comma 1 **lett. b)** del D.Lgs. 31 marzo 2023 n. 36, effettuato sulla Piattaforma Telematica di acquisto e negoziazione dell'ente (<https://teatrodiroma.acquistitelematici.it>);
- RITENUTO** Che la spesa complessiva stimata risulta compatibile con il Bilancio di previsione annuale della Fondazione;
- PRESO ATTO** Che il RUP di cui all'art. 15 del D.Lgs. 36/2023 è il Dott. Luca De Fusco;
- DATO ATTO** che la verifica dei requisiti generali e speciali autodichiarati dall'operatore economico affidatario è eseguita dal RUP mediante consultazione del Casellario ANAC e del FVOE;

#### **DETERMINA:**

- 1)** di affidare, ai sensi dell'art. 50 comma 1 **lett. b)** del D.Lgs. 31 marzo 2023 n. 36, il servizio di rappresentazione teatrale intitolato "Il fuoco era la cura" con la regia di Sara Bonaventura, Claudio Cirri e Daniele Villa, all'operatore economico **FONDAZIONE TEATRO METASTASIO DI PRATO** (C.F. 92029820484 e P.IVA 01681690978), con sede legale in Prato, Via Cairoli n. 59, per un importo complessivo di **euro 21.000,00 (ventunomila/00)** oltre iva, se dovuta;
- 2)** di fissare la durata del presente affidamento in giorni **6 (sei)** con decorrenza dal **24/02/2026 e fino al 01/03/2026**, salvo opzioni predefinite, con esclusione di ogni ipotesi di rinnovo automatico e/o tacito;
- 3)** di autorizzare, ai sensi dell'art. 18 comma 1 e dell'art. 55 comma 1 del D.Lgs. n. 36/2023, la stipulazione del contratto, mediante scrittura privata ovvero corrispondenza secondo l'uso



del commercio consistente in un apposito scambio di lettere, anche via posta elettronica certificata previa comunicazione, da parte dell'affidatario, degli estremi identificativi del conto corrente dedicato, come previsto dall'art. 3 della Legge 136/2010 e s.m.i.;

4) di procedere, ai sensi dell'art. 50 comma 2 del D.lgs. n. 36/2023, alla pubblicazione sul sito istituzionale dell'ente, sezione Amministrazione Trasparente – Bandi di gara e contratti.

Il Direttore Artistico  
Dott. Luca De Fusco