

**DETERMINA A CONTRARRE SEMPLIFICATA
N. 201 DEL 02/10/2024**

Affidamento diretto ai sensi dell'art. 50, comma 1, lett. b) del D.Lgs. 31 marzo 2023 n. 36.

OGGETTO: Noleggio materiale illuminotecnico per gli spettacoli intitolati: "Re Lear", "Giovanna D'Arco", "Riccardo III", "Il giorno in cui mio padre mi ha insegnato ad andare in bicicletta" e per la tournée dello spettacolo intitolato "L'Origine del Mondo".

CIG: B40CBDF19

IL DIRETTORE GENERALE

- PREMESSO** Che, con deliberazione del 20/01/2024, il Consiglio di Amministrazione della Fondazione Teatro di Roma ha proceduto alla nomina del Dott. Luca De Fusco quale Direttore Generale dell'Ente e che il Dott. Luca De Fusco ha accettato la suddetta nomina in data 26/01/2024, assumendone tutti i poteri necessari. Con deliberazione del 05/04/2024, il Consiglio di Amministrazione dell'Ente ha conferito al Dott. Luca De Fusco i poteri negoziali;
- VISTI** Gli artt. 48 – 55 del decreto legislativo 31 marzo 2023 n.36, recante Codice dei contratti pubblici;
- VISTO** L'art. 50 comma 1 lett. b) del D.Lgs. 31 marzo 2023 n. 36;
- VISTO** L'articolo 3 della legge n. 136/2010 e s.m.i., in tema di tracciabilità dei flussi finanziari;
- VISTO** L'art. 17, commi 1 e 2 del D.lgs. 31 marzo 2023 n. 36;
- TENUTO CONTO** Delle esigenze, legate alla necessità di disporre di specifico materiale tecnico, dettagliatamente riportato nell'allegato alla presente, necessario alla realizzazione degli spettacoli intitolati: "Re Lear", "Giovanna D'Arco", "Riccardo III", "Il giorno in cui mio padre mi ha insegnato ad andare in bicicletta" e della tournée dello spettacolo intitolato "L'Origine del Mondo";
- CONSIDERATO** che, a seguito di una ricognizione interna, si è accertato che la Fondazione allo stato attuale non dispone al suo interno del su citato materiale, necessario a far fronte alla sopra descritta esigenza di servizio; conseguentemente, la

necessità di procedere all'individuazione di un soggetto economico esterno, a cui affidare l'esecuzione del servizio sopra descritto;

- TENUTO CONTO** Che, a seguito di richiesta informale di preventivo a n. 3 operatori appartenenti al mercato di riferimento, si è proceduto ad individuare l'operatore economico **One Group Srl** il quale è risultato in possesso dei requisiti generali di cui agli artt. 94 – 98 del D.Lgs. 31 marzo 2023 n.36 ed in grado di fornire quanto richiesto nei tempi e con le caratteristiche tecniche necessarie;
- CONSTATATO** Che il preventivo presentato dall'operatore economico **One Group Srl** appare congruo con i prezzi di mercato, per un importo di **euro 22.000,00 (ventiduemila/00)** oltre iva, se dovuta, e che tale importo è ricompreso nel limite di cui all'art. 50 comma 1 **lett. b)** del D.Lgs. 31 marzo 2023 n. 36;
- CONSIDERATO** di prevedere che, qualora in corso di esecuzione si renda necessario un aumento o una diminuzione delle prestazioni fino a concorrenza del quinto dell'importo del contratto, ai sensi dell'art. 120 comma 9 del D.Lgs. 31 marzo 2023 n.36, l'affidatario è tenuto all'esecuzione alle condizioni originariamente previste nel contratto. In ragione di tale eventuale modifica, l'importo del contratto è consequenzialmente stabilito in un massimo di euro 26.400,00 (ventiseimilaquattrocento/00)
- DATO ATTO** Che la scelta del contraente viene compiuta mediante affidamento diretto ex art. 50 comma 1 **lett. b)** del D.Lgs. 31 marzo 2023 n. 36, effettuato sulla Piattaforma Telematica di acquisto e negoziazione dell'ente (<https://teatrodiroma.acquistitelematici.it>);
- RITENUTO** Che la spesa complessiva stimata risulta compatibile con il Bilancio di previsione annuale della Fondazione;
- RILEVATO** Che il costo per la sicurezza relativo all'esecuzione del presente appalto è pari a zero;
- PRESO ATTO** Che il RUP di cui all'art. 15 del D.Lgs. 36/2023 è il Dott. Luca De Fusco;
- DATO ATTO** che la verifica dei requisiti generali e speciali autodichiarati dall'operatore economico affidatario è eseguita dal RUP mediante consultazione del Casellario ANAC e del FVOE;

DETERMINA:

- 1)** di affidare, ai sensi dell'art. 50 comma 1 **lett. b)** del D.Lgs. 31 marzo 2023 n. 36, il servizio di noleggio del materiale illuminotecnico, riportato nella scheda allegata alla presente che ne



Fondazione Teatro di Roma - Teatro Nazionale

Via dei Barbieri, 21 - 00186 Roma • Telefono 06 6840001

info@teatrodiroma.net • teatrodiroma.net

P.iva 02067821005 • C.f. 08481800582

delibera G.R. Lazio n.8082 del 18.10.90

costituisce parte integrante, all'operatore economico **One Group Srl** (C.F. e P.IVA 07171611002), con sede legale in Roma, Via Chiesina Uzzanese n.24, per un importo complessivo di **euro 22.000,00 (ventiduemila/00)** oltre iva, se dovuta;

2) di fissare la durata del presente affidamento in giorni 81 (ottantuno) con decorrenza dal 03/10/2024 e fino al 22/12/2024, salvo opzioni predefinite, con esclusione di ogni ipotesi di rinnovo automatico e/o tacito;

3) di autorizzare, ai sensi dell'art. 18 comma 1 e dell'art. 55 comma 1 del D.Lgs. n. 36/2023, la stipulazione del contratto, mediante scrittura privata ovvero corrispondenza secondo l'uso del commercio consistente in un apposito scambio di lettere, anche via posta elettronica certificata previa comunicazione, da parte dell'affidatario, degli estremi identificativi del conto corrente dedicato, come previsto dall'art. 3 della Legge 136/2010 e s.m.i.;

4) di procedere, ai sensi dell'art. 50 comma 2 del D.lgs. n. 36/2023, alla pubblicazione sul sito istituzionale dell'ente, sezione Amministrazione Trasparente – Bandi di gara e contratti.

Il Direttore
Dott. Luca De Fusco

Elenco materiale a noleggio

L'ORIGINE DEL MONDO

01 Mixer yamaha Q11 o c13
01 Tio 1608
04 Upa 1p o q7 d&b
02 Upj o e8 d&b
04 stativi per upa con Mya o d&b
02 upmlp o e3 d&b
01 quadro di corrente 32 A trifase con 6 prese 16 A -1 cavo 32A trifase 15 mt
10 cavi 16A monofase 10 mt.
05 cavi 16A monofase 5 mt.
10 sdoppi 16A
04 ciabatte di corrente 10A -20 cavi XLR 5 mt.
10 cavi XLR 10 mt.
20 cavi speakon 4 poli 15 mt. -10 barilotti speakon 4 poli
+ cavo Ethernet

RE LEAR

n° 4 satelliti attivi + sub con stativi e staffe da appendere
n° 1 mixer analogico (yamaka o soundcraft 20 ch + 4) oppure yamaka 1000
n° 1 mixer 3-4 ch per suggeritore
n° 1 microfono con staffa da tavolo per suggeritore
n° 4 lettori cd-md oppure stato solido
caveria segnale e alimentazione + ciabatte e lampade da tavolo
n° 2 satelliti attivi con staffe da appendere
n° 6 microfoni ambiente (mx 202 o similari)
n° 8 diffusori voice theater 90-120 con staffe da appendere in sala e
stativi
caveria segnale e alimentazione

GIOVANNA D'ARCO

13 barre led + cavi
16 sagomatori led etc 2° e 5° serie
20 sdoppi 16 A
36 dmx
30 cee cee
splitter dmx

IL GIORNO IN CUI MIO PADRE MI HA INSEGNATO AD ANDARE IN BICICLETTA

2 patt 2013
2 picckle patt
12 tubi alluminio neri con aliscaf e mezzo ovetto