



**GIORNO E NOTTE**

**Archeologia a teatro con studiosi e attori**

SARA GRATTOGGI A PAGINA XVII

**Teatro Argentina**

Storia e fasti della Roma dei Cesari l'antico narrato da studiosi e attori



**TIMI PER LIVIO**  
Livio rivive con Filippo Timi



**IL PLAUTO DI CRIPPA**  
Maddalena Crippa leggerà Plauto



**SERVILLO PER TACITO**  
Peppe Servillo leggerà Tacito

SARA GRATTOGGI

DALLA morte di Cesare ai luoghi del potere di Augusto, la storia di Roma va in scena al **Teatro Argentina** con "Luce sull'archeologia". Sette incontri fra arte e teatro, storia e letteratura, organizzati dal **Teatro di Roma** in collaborazione con la Sovrintendenza capitolina, che da domani al 19 aprile condurranno il pubblico alla scoperta dello straordinario patrimonio archeologico e monumentale della città.

Ad aprire la rassegna, domani alle 11, sarà "Le Idi di Marzo a Largo Argentina: L'assassinio di Giulio Cesare nella Curia di Pompeo", con interventi del sovrintendente capitolino Claudio Parisi Presicce, degli archeologi Filippo Coarelli e Marina Mattei (direttore scientifico degli scavi nell'area sacra di Torre Argentina) e le letture di Maddalena Crippa, tratte dal *Giulio Cesare* di Shakespeare, *Cesare* di Svetonio, e *De Catilinae coniuratione* di Sallustio. Luciano Canfora, Corrado Augias e la Soprintendente per i beni archeologici di Roma, Ma-

riarosaria Barbera saranno, invece, protagonisti il 25 gennaio dell'incontro "Augusto: i luoghi del potere", accompagnati da Toni Servillo in un viaggio che toccherà gli *Annales* di Tacito e l'*Eneide* di Virgilio.

Al monumento simbolo di Roma sarà dedicato, invece, l'appuntamento dell'8 febbraio con "Il Colosseo: mito e realtà". A raccontare l'Anfiteatro Flavio saranno la sua direttrice, Rossella Rea, e Claudio Strinati, mentre Peppe Servillo leggerà brani tratti dal *De Spectaculis* di Marziale, da Cassio Dione e dal *Satyricon* di Petronio. Po-

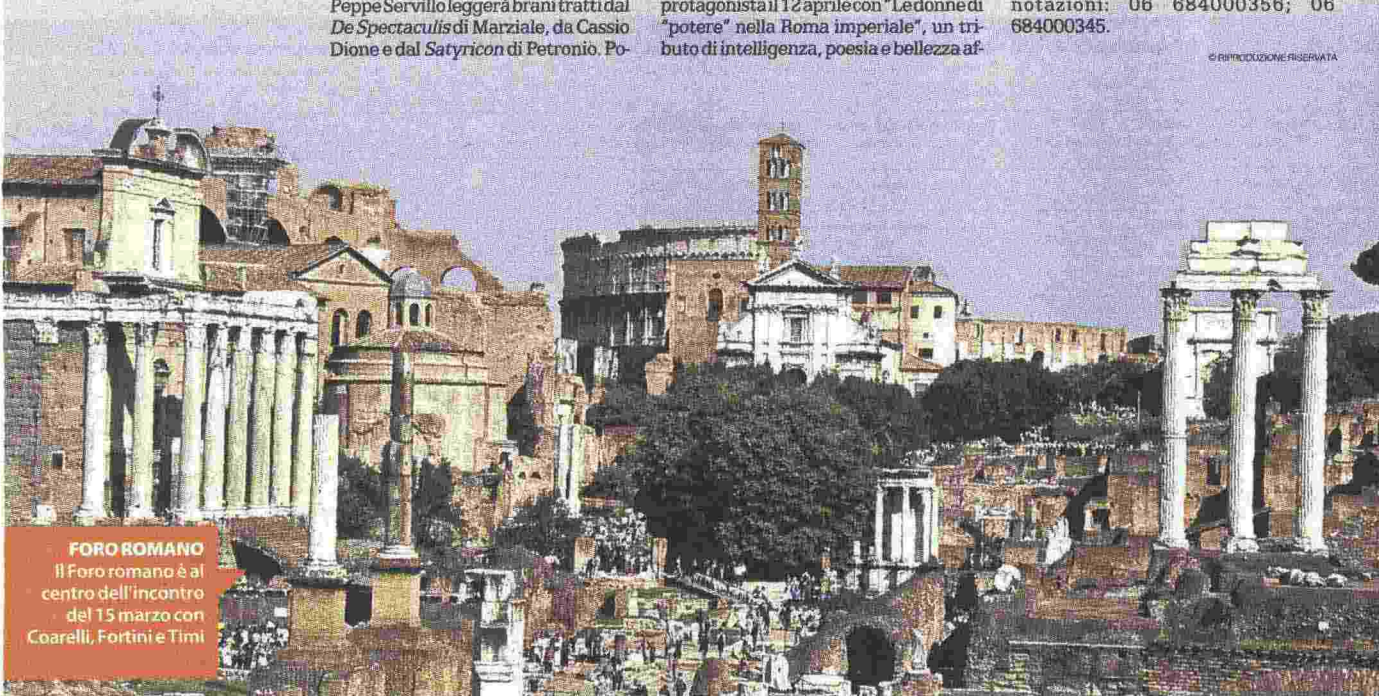
chi passi ideali e, il 15 marzo, si arriverà al "Foro Romano: dalle origini alle invasioni barbariche" per una sintesi storica e archeologica del cuore di Roma attraverso i tempi, condotta da Filippo Coarelli e Patrizia Fortini, con il reading di Filippo Timi tratta da *Ab Urbe condita* di Livio. Ai "Teatri di Pompeo, Marcello e Balbo" sarà dedicato, poi, l'incontro del 29 marzo Andrea Carandini e Parisi Presicce, (letture di Plauto di Maddalena Crippa). Mentre l'universo femminile sarà protagonista il 12 aprile con "Le donne di potere" nella Roma imperiale, un tributo di intelligenza, poesia e bellezza af-

fidato a Francesca Cenerini e Andreas M. Steiner, accompagnati da Iaia Forte che leggerà versi della poetessa romana Sulpicia e brani tratti da *Pro Caio Celio* di Cicerone. A chiudere la rassegna, il 19 aprile, sarà "La reggia di Nerone. L'ultimo imperatore della dinastia giulio-claudia", con gli archeologi Fedora Filippi ed Eugenio La Rocca, accompagnati dalle letture di Roberto De Francesco.

**Teatro Argentina**, da domani al 19 aprile, ore 11. Ingresso libero. Info e prenotazioni: 06 684000356; 06 684000345.

© RIPRODUZIONE RISERVATA

# Luci sull'archeologia



**FORO ROMANO**  
Il Foro romano è al centro dell'incontro del 15 marzo con Coarelli, Fortini e Timi