

Prot. n. 54 del 03/02/2026

Oggetto: Affidamento del “*Servizio di facchinaggio per scarico e carico materiale scenografico dello spettacolo RE LEAR regia di Gabriele Lavia, in tournée a Firenze*”
– CIG **B9B0590193**

Contratto di appalto stipulato tra Fondazione Teatro di Roma e **Stazione Utopia Soc. Coop.** in data 24/11/2025.

Determina di incremento dell’importo contrattuale entro il quinto d’obbligo delle prestazioni contrattuali ex art. 120, comma 9, del D.Lgs. 31 marzo 2023, n.36.

PREMESSO CHE

- La Fondazione Teatro di Roma ha affidato, con determina n. **299** del **24/11/2025**, ai sensi dell’art. 50, comma 1, lett. b), del D.Lgs. 31 marzo 2023 n. 36 (di seguito anche solo “**Codice**”), il servizio di facchinaggio per scarico e carico materiale scenografico dello spettacolo RE LEAR regia di Gabriele Lavia, in tournée a Firenze (di seguito anche solo “**Servizio**”;
- la verifica dei requisiti generali e speciali autodichiarati dall’operatore economico affidatario è stata eseguita dal RUP mediante consultazione del Casellario ANAC;
- in data **24/11/2025** è stato quindi stipulato il contratto di appalto in oggetto, per un importo complessivo pari ad **euro 2.996,00 (duemilanovecentonovantasei/00)**, oltre IVA (di seguito anche solo “**Contratto**”);

CONSIDERATO CHE

- durante le operazioni di scarico, trasbordo e carico del materiale scenico dello spettacolo in oggetto, nel periodo dall’ 8 al 18 dicembre 2025, è sopraggiunta la necessità disporre di un maggior numero di facchini;
- alla luce di tale sopravvenuta urgenza, è sorta la necessità di disporre, di fatto, un incremento delle prestazioni oggetto del Contratto, nella misura massima del 20% dell’importo del Contratto stesso e, nello specifico, per un importo pari ad **euro 488,00 (quattrocentottantotto/00)**;

- ciò posto, per assolvere a tale esigenza la Fondazione intende:
 - a) avvalersi della facoltà riconosciuta dall'art. 120, comma 9, del Codice;
 - b) di conseguenza, disporre un incremento delle prestazioni attinenti al servizio fino alla concorrenza di un quinto dell'importo del Contratto e, nella fattispecie, nella misura e per l'importo di cui al precedente alinea;

DATO ALTRESÌ ATTO CHE

- con Delibera del 17/12/2024, il Consiglio di Amministrazione della Fondazione Teatro di Roma ha proceduto alla nomina del Dott. Luca De Fusco quale Direttore Artistico dell'Ente e, in pari data, lo stesso ha accettato l'incarico;

* * *

Tutto ciò premesso e considerato, il Direttore Artistico dell'Ente

DETERMINA

- che, ai sensi dell'art. 120, comma 9, del Codice, la Fondazione disponga a ratifica la variazione dell'importo complessivo del Contratto mediante l'esecuzione di ulteriori prestazioni nella misura del **16,288%** di tale importo complessivo e, dunque, per un importo rideterminato in complessivi **euro 3.484,00 (tremilaquattrocentottantaquattro/00)**;
- che, in conseguenza della variazione delle prestazioni oggetto del Contratto, disposta ai sensi di quanto sopra, il termine per l'ultimazione di tali prestazioni di cui al Contratto medesimo non viene rideterminato e confermato alla data del **18/12/2025**;
- di procedere alla stipula del relativo atto di sottomissione con **Stazione Utopia Soc. Coop.** in recepimento di quanto disposto per mezzo della presente determina, apportando eventualmente all'uopo, per mezzo del suddetto atto di sottomissione, ogni conseguente e occorrente modifica del Contratto.

Roma, 03/02/2026

Il Direttore Artistico
(Dott. Luca De Fusco)



ATTO DI SOTTOMISSIONE

ai sensi dell'art. 120, comma 9, del D.Lgs 31 marzo 2023, n. 36

Contratto d'appalto del 24/11/2025 - CIG B9B0590193

TRA

Fondazione Teatro di Roma, C.F 08481800582. e P.IVA 02067821005, con sede in Roma – CAP 00186, Via dei Barbieri 21, in persona del Direttore artistico Dott. Luca De Fusco, giusta nomina del 17/12/2024 del Consiglio di Amministrazione (di seguito anche solo "**Fondazione**" o "**Committente**")

E

Stazione Utopia Soc. Coop. (C.F. e P.IVA 06053410483), con sede legale in Firenze, Via dei Sette Santi N.13, in persona del suo rappresentante legale *pro tempore* Sig. Saverio Cona (di seguito anche solo "**Appaltatore**")
(di seguito, congiuntamente, anche solo "**Parti**").

* * *

PREMESSO CHE

- La Fondazione Teatro di Roma ha affidato, con determina n. **299** del **24/11/2025**, ai sensi dell'art. 50, comma 1, lett. b), del D.Lgs. 31 marzo 2023 n. 36 (di seguito anche solo "**Codice**"), il servizio di facchinaggio per scarico e carico materiale scenografico dello spettacolo *RE LEAR* regia di Gabriele Lavia, in tournée a Firenze (di seguito anche solo "**Servizio**");
- la verifica dei requisiti generali e speciali autodichiarati dall'operatore economico affidatario è stata eseguita dal RUP mediante consultazione del Casellario ANAC;
- in data **24/11/2025** è stato quindi stipulato il contratto di appalto in oggetto, per un importo complessivo pari a 2.351,40 CHF pari ad euro **2.996,00** (**duemilanovecentonovantasei/00**), oltre IVA (di seguito anche solo "**Contratto**");

CONSIDERATO CHE

- durante le operazioni di scarico, trasbordo e carico del materiale scenico dello spettacolo in oggetto, nel periodo dall' 8 al 18 dicembre 2025, è sopraggiunta la necessità disporre di un maggior numero di facchini;

- alla luce di tale sopravvenuta urgenza, è sorta la necessità di disporre, di fatto, un incremento delle prestazioni oggetto del Contratto, nella misura massima del 20% dell'importo del Contratto stesso e, nello specifico, per un importo pari ad **euro 488,00 (quattrocentottantotto/00)**;
- ciò posto, per assolvere a tale esigenza la Fondazione intende:
 - a) avvalersi della facoltà riconosciuta dall'art. 120, comma 9, del Codice;
 - b) di conseguenza, disporre un incremento delle prestazioni attinenti al servizio fino alla concorrenza di un quinto dell'importo del Contratto e, nella fattispecie, nella misura e per l'importo di cui al precedente alinea;

Tutto ciò premesso e considerato, le Parti convengono quanto segue.

* * *

Articolo 1

Premesse

Le premesse, le disposizioni, gli atti e i documenti ivi richiamati, ivi comprese tutte le disposizioni contenute nel contratto principale, costituiscono parte integrante e sostanziale del presente atto di sottomissione, accedendovi con valore di patto a ogni effetto di legge.

Articolo 2

Oggetto

Con il presente atto, ai sensi dell'art 120, comma 9, del Codice, la Fondazione dispone a ratifica la variazione dell'importo complessivo del Contratto mediante l'esecuzione di ulteriori prestazioni nella misura del **16,288%** di tale importo complessivo e, dunque, per un importo pari ad **euro 488,00 (quattrocentottantotto/00)**.

Pertanto, a seguito della variazione disposta nei termini di cui sopra, l'importo complessivo del Contratto risulta, all'attualità, pari ad **euro 3.484,00 (tremilaquattrocentottantaquattro/00)**. In conseguenza della variazione delle prestazioni oggetto del Contratto disposta ai sensi del presente articolo:

- Il corrispettivo dovuto per l'esecuzione delle maggiori prestazioni di cui al presente articolo sarà versato dalla Committente all'Appaltatore alla stregua di quanto previsto dal Contratto;

- il termine per l'ultimazione di tali prestazioni di cui al Contratto medesimo non viene rideterminato e confermato alla data del **18/12/2025**.

Fermo quanto espressamente previsto nel presente atto e ove non diversamente ivi stabilito, le prestazioni di cui al presente articolo saranno eseguite alle medesime condizioni del Contratto, che si intendono in questa sede tutte espressamente richiamate e accettate.

Ciò posto, l'Appaltatore si impegna ad eseguire le suddette prestazioni in conformità alle disposizioni e condizioni di cui al presente atto.

Resta inteso che, con il versamento del corrispettivo di cui al presente articolo, l'Appaltatore si riterrà integralmente soddisfatto e non avrà null'altro a che pretendere nei confronti della Committente a qualsivoglia titolo, in relazione a quanto disposto per mezzo del presente atto.

Articolo 3

Clausola finale

Per tutto quanto non espressamente e diversamente stabilito nel presente atto, ai fini dello svolgimento delle prestazioni di cui al precedente articolo 2 trovano applicazione le disposizioni del Contratto.

Roma, 03/02/2026.

Fondazione Teatro di Roma
Il Direttore Artistico



Stazione Utopia Soc. Coop.
Il Rappresentante Legale

