

# Leonardo Petrillo

drammaturgo regista attore



- **Diploma di laurea in servizio sociale,**  
(Università La Sapienza Roma - Tesi sull'animazione teatrale)
- Ha tenuto numerosi stage sulla commedia dell'arte in Italia ed all'estero.
- **Animatore volontario all'ospedale Bambin Gesù di Roma (2002-2004)**
- **Iscritto all'albo dei giornalisti pubblicisti. Finalista al Premio Fiuggi Storia 2019 per la saggistica con Tripoli Addio)**
- In **televisione** tra le varie partecipazioni viene diretto da Luigi Squarzina nella cerimonia di apertura dei Campionati mondiali Atletica 1987 (Stadio Olimpico di Roma in **MONDOVISIONE**) Nel 1992 è finalista a **FANTASTICO 13** (RAI UNO) regia di S. Japino come cabarettista autore dei propri testi.
- In **teatro** dal 1983 è: **regista, produttore, direttore artistico ed attore** protagonista in tournée nazionali ed internazionali (Cina, Giappone, Russia...)
- Come speaker/attore collabora con la RAI (radio 1 e radio 2) SKY e con diverse case di doppiaggio.

## **Premi**

- 2019 Premio Immagine Latina per lo spettacolo.
- 2010 Premio Internazionale Ennio Flaiano - Pegaso d'Oro a Paola Pitagora da lui diretta in Semi d'acciaio quale interprete femminile dell'anno.
- 2007 Menzione speciale per il progetto di prosa "L'anima sotto la città" al 1° Concorso di drammaturgia contemporanea promosso da AGIS ETI SIAE
- 2004 Premio Carlo D'Angelo (2° classificato al Premio Vallecorsi per il teatro) con "Nostalgia del futuro"
- 2003 Premio Internazionale Ennio Flaiano per la drammaturgia con "The Looking glass"
- 2000 Premio Ennio Flaiano a Maria Paiato da lui diretta in "Manichini" come migliore attrice.
- 1997 Premio del pubblico al Festival di Siena come coprotagonista del corto metraggio "Camera Obscura"  
Premio Fondi la Pastora a Manuele Mandracchia da lui diretta in Diario intimo di Sally Mara".
- 1995 Vince il "Progetto Giovani dell'Ente Teatrale Italiano" con la compagnia Obiettivo Atlantide da lui fondata ed ottiene il "Premio di qualità" da parte del Ministero dello Spettacolo

## Curriculum vitae

-2025 Autore e regista del **"Treno del Ricordo"** 2025 con integrazione filmato su Norma Cosetto interpretata da Elena Cotta.

Autore e regista dello spettacolo. G. Marconi *Le donne, i rivali, le invenzioni, gli amori, gli studi, le audaci imprese* in occasione dei 100 anni della RADIO Italiana a Palazzo Corrodi (RM) con Jane Alexander, Fabrizio Falco, Sara Putignano e il quartetto d'archi della Nuova Amadeus.

Autore e regista dello spettacolo *Giuda?* Con Ettore Bassi al Parco archeologico del Colosseo (RM)

-2024 In occasione dei 20 anni dalla legge 92, del 30 marzo 2004, è autore e regista del video e la mostra il **"Treno del Ricordo"** che ripercorre il viaggio compiuto dagli esuli istriani fiumani e dalmati; per la **Presidenza del Consiglio dei Ministri, Ministro per lo Sport e i Giovani**, realizzato da: **Struttura di Missione per la valorizzazione degli anniversari nazionali, Ferrovie dello Stato Italiane, Fondazione FS**, in collaborazione con i **Ministeri: dell'Istruzione e del Merito, della Cultura e della Difesa, la Rai: Teche-Storia-Cultura, l'Istituto Luce e l' I.R.C.I.** Con il cortometraggio **L'ultima poesia** fa parte della terna dei finalisti al Globo d'oro 2024.

Autore e regista di: **Guglielmo Marconi** (le donne, i rivali, le invenzioni, gli amori, gli studi, le audaci imprese) in occasione dei 100 anni della radio. Con J. Alexander, F. Falco, S. Putignano

-2023 Autore e regista di **"Francesco fratello del Cosmo"** che debutta a Taormina arte con Luca Lazzareschi e circuita nel Lazio. Scrive e dirige: **"Italo Calvino le radici dell'immaginario Italiano"** spettacolo in tournée in Italia ed all'estero (Londra)

-2022 È autore e regista dello spettacolo: **Pasolini-Pound Odi et amo**, prodotto dal **Teatro Stabile del Friuli Venezia Giulia** per il quale scrive e dirige il cortometraggio **"L'Ultima poesia"** selezionato dalla **Struttura di missione per la valorizzazione degli anniversari nazionali** e della dimensione partecipativa delle nuove generazioni **Presidenza del Consiglio dei Ministri** per le iniziative connesse alla celebrazione della figura di P.P. Pasolini

Riallestisce per il **Teatro Stabile del Veneto** lo spettacolo **Ezra in gabbia** (nella ricorrenza dei 50 anni della morte del poeta) dirigendo Mariano Rigillo e Anna Teresa Rossini

-2021 Scrive e dirige in occasione dei 450 anni della nascita di **Caravaggio** 3 cortometraggi per un progetto pilota sull'artista.

In occasione dei 100 anni del milite ignoto, per il **Ministero della Difesa**, in collaborazione con il **Gruppo Ferrovie dello Stato Italiane**, con il supporto della **Fondazione FS** e la **Struttura di Missione** per la valorizzazione degli anniversari nazionali e della dimensione partecipativa delle nuove generazioni è autore del testo che, sul **"Treno della memoria"**, ripercorre il viaggio del convoglio speciale che nel 1921 portò da Aquileia a Roma la salma del **Milite Ignoto**.

Scrive e dirige **Orazi e Curiazi** patrocinato dalla Città di Albano, Roma capitale, assessorato alla cultura e spettacolo.

- 2020 Doppia il docufilm "**1970-2020 Immagini del nostro esilio**" Realizzato dall'AIRL per ricordare il cinquantenario dell'**espulsione degli italiani dalla Libia**. Partecipa con il testo Ezra in gabbia (il caso Ezra Pound) dirigendo Mariano Rigillo e Anna Teresa Rossini al festival Benevento Città Spettacolo.
- 2019 **Vince il Premio Immagine Latina** per lo spettacolo. E' autore e regista di "**1919 Fiume città d'arte e di Vita**" con **E.Sylos Labini** e M. Robustelli.
- 2018 Autore e regista di: **Ezra in gabbia (il caso Ezra Pound)** con **Mariano Rigillo** e Anna Teresa Rossini nell'ambito del **progetto VenEzra** da lui ideato.  
  
Cura drammaturgia e regia del Format **VivaEpicaViva: Omero** nel baltico presso la biblioteca Angelica di Roma a Piazza S. Agostino.
- 2017 **Responsabile della Direzione Artistica del Teatro Mancinelli di Orvieto** nella stagione 2017 (patrocinato dal **MIBAC** sotto la sua direzione)
- 2016 Autore regista ed interprete di: **Er sordato ignoto al MAUSOLEO GARIBALDINO** di Roma nell'ambito della NOTTE DEI MUSEI con la partecipazione dell'esercito italiano (banda granatieri di Sardegna e 8° reggimento Lancieri Montebello.  
  
**Responsabile della Direzione Artistica del Teatro Mancinelli di Orvieto** nella stagione 2016 (patrocinato dal **MIBAC** sotto la sua direzione)
- 2015 Autore e regista di: "**Il Generale Mannaggia La Rocca**", rappresentato al Museo di Palazzo Braschi in Roma, nell'ambito del **format** da lui ideato: "**Viva la storia**" Con lo stesso format cura drammaturgia e regia della Commemorazione del monumento ai **caduti della prima guerra mondiale** a Piazza S. Agostino (Roma)
- 2014 Autore e regista del cortometraggio Exilium
- 2013 Autore e regista di: **YORICK** l'incantatore ed i **Pastori Cantatori** a nell'ambito del carnevale Romano 2013 (prodotto dal **Teatro dell'Opera di Roma**)  
Idea e dirige il **I° festival internazionale sulla follia** creando il format Yorick - in collaborazione con il **Fringe festival di Edimburgo** l'**Avignone Off** e **le Mois Molière di Versailles**
- 2012 Cura l'organizzazione e la regia del laboratorio e dello spettacolo di commedia dell'Arte "**Gli innamorati immaginari**" prodotto dal **Teatro di Roma** con 16 attori under 35.
- 2011 Autore e regista per la **Presidenza del Consiglio dei Ministri** nell'ambito del **150° anniversario dell'Unità d'Italia** dei video del **Museo della Repubblica Romana** (Porta San Pancrazio-Roma) e della **Domus Mazziniana** (Pisa)
- 2010 **Paola Pitagora** che dirige nel testo di cui è coautore: **SEMI D'ACCIAIO**, vince il **Premio Internazionale Flaiano - Pegaso d'Oro 2010**, quale interprete femminile dell'anno. Semi d'acciaio fa parte di un progetto sul tema delle mine antipersona patrocinato da **UNICEF, ARMA DEI CARABINIERI, CROCE ROSSA ITALIANA e MINISTERO DELLA GIOVENTU'**.

Cura la regia dell'evento simbolico **ACCENDIAMO IL FUTURO DI ROMA** -IBAC ROMA 2010- Performance con tecnologia LED ai piedi della colonna di Traiano

**Coordinatore artistico** dei festeggiamenti per i **140 anni di ROMA CAPITALE** ed autore e regista dello spettacolo: **"20 settembre 1870 La Storia, le storie"** con il quale da il via al progetto/format **Viva la Storia!**

-2009 Inizia la **Direzione Artistica del Carnevale Romano** e sino al 2013 è Consulente per il Teatro presso **l'Assessorato alle politiche culturali del Comune di Roma**

Cura per il **Ministero del lavoro-politiche sociali** il progetto **itinerari giovani.**

-2007 Ottiene la **menzione speciale** per il progetto di prosa **"L'anima sotto la città"** al **1°Concorso di drammaturgia Contemporanea promosso da AGIS ETI SIAE**

Autore attore e regista de: **Il Circeo nella leggenda.**  
per la F.I.D.AM (associazione Amici dei Musei)

-2006 Idea il **Villaggio della Fiction** e ne cura la Direzione Artistica con Marcantonio Graffeo a Mompeo (Rieti)

-2005 Il **Progetto Artedialetto** ideato nel 2004 per la tutela dei dialetti italiani ottiene il **patrocinio dell'Ente Teatrale Italiano.** Il progetto comprende: la **"Scuola Nazionale di Commedia dell'arte,** la Rassegna di teatro **"Crepino gli artisti"** ed un convegno annuale che ha ospitato tra gli altri personaggi quali Andrea Camilleri e Maurizio Scaparro.

Interpreta Arlecchino nella Donna Vendicativa (C. Goldoni) con la regia del maestro **R. De Simone.**

-2004 **Vince il premio Carlo D'Angelo** (2° class. al Premio Vallecorsi per il teatro) con **"Nostalgia del futuro"**  
Fonda e **dirige come direttore artistico il progetto Artedialetto**

Interpreta Arlecchino nel Bugiardo (C Goldoni) regia: **Glauco Mauri**

-2003 **Vince Il Premio internazionale Ennio Flaiano per la drammaturgia** con l'opera **"The Looking glass"** di cui cura la regia con **Philippe Leroy** protagonista

Autore e regista di **"Non essere"** con **Gianni Musy e Riccardo Scamarcio**

-2002 Va in scena con **"L'uomo dei Sogni"** di cui è autore e protagonista al teatro India di Roma (**produzione del Teatro di Roma**) regia di S.Giordani

E' protagonista del Capitan Fracassa di Mico Galdieri in tournée in Italia e invitato allo **Spring Arts Festival Shizuoka (Giappone)**

-2001 Attore e regista di: **Così parlò il liederista** da F. Nietzsche con al pianoforte **N. Colabianchi** soprano **N. Policicchio**

-2000 Assistente di Maurizio Scaparro nella direzione artistica del **Festival del Théâtre des Italiens** (Le Rêve du Sud) Parigi 2000

Dirige **Maria Paiato** in "Manichini" di G: Brancale. La Paiato **vince il premio Flaiano 2000** come migliore attrice.

- 1999 Autore, protagonista e regista di "**Ched'è?**"
- 1998 Tournée in Italia come protagonista e produttore di: Repertorio Dei Pazzi della città di Palermo di R.Alajmo. Regia N Ferrara, supervisione: **Mauro Bolognini**
- 1997 Produce e dirige "Diario intimo di Sally Mara" da Raymond Queneau che vince con **Manuela Mandracchia** il **premio Fondi la Pastora 1997**
- 1996 Produce e cura la regia di Canti di Guerra (da L'Iliade)
- 1995 Fonda la Compagnia Teatrale Obiettivo Atlantide con la quale **vince il Progetto Giovani dell'Ente Teatrale Italiano** come produttore e protagonista dello spettacolo, "**Repertorio dei pazzi della città di Palermo**". Con Obiettivo Atlantide, ottiene **il premio di qualità** da parte dell'allora **ministero dello spettacolo**
- 1983-1995 lavora in **TEATRO** con la regia di:

C.ALIGHIERO	ARLECCHINO SERVITORE DI DUE PADRONI (protagonista) LA DODICESIMA NOTTE - LA VEDOVA SCALTRA
V.BERTINETTI	ET APRES JE M'EN FOUS (protagonista)
<b>M. BOLOGNINI</b>	<b>SOGNO DI UNA NOTTE DI MEZZA ESTATE</b> <b>Puck e AIUTO REGIA)</b>
<b>A. CAMILLERI</b>	<b>MA PERCHE? (protagonista)</b>
<b>R. DE SIMONE</b>	LA DONNA VENDICATIVA
N.FERRARA	REPERTORIO DEI PAZZI DELLA CITTA' DI PALERMO <b>(protagonista)</b>
M. GALDIERI	CAPITAN FRACASSA (regia: Mico Galdieri - protagonista Spring Arts Festival Shizuoka (Japan)
S. GIORDANI	L'UOMO DEI SOGNI <b>(autore e protagonista)</b> Al Teatro India (RM) (prod. Teatro Argentina Roma)
A.GIUPPONI	LA GUERRA DI CARNEVALE
G.LEONETTI	SMAMMA <b>(protagonista)</b>
F.L.LIONELLO	KILIMANGIARO <b>(protagonista)</b>
G. MAURI	IL BUGIARDO
G.F. MAZZONI	IL SOLDATO SCVEIK
<b>G. PRESSBURGER</b>	L'ADULATORE (prod. Teatro Stabile del Friuli)
<b>J. SAVARY</b>	DON GIOVANNI
<b>M. SCAPARRO</b>	UNA DELLE ULTIME SERE DI CARNOVALE (prod. Teatro Argentina Roma) MILES GLORIOSUS Palestrione <b>(protagonista)</b> (prod. Teatro Stabile Bolzano)
<b>L. SQUARZINA</b>	IL MERCANTE DI VENEZIA <b>(Lancillotto)</b>
<b>F. SOLERI</b>	ARLECCHINO E GLI ALTRI
D. VALMAGGI	FESTA BAROCCA <b>(protagonista)</b>

- in **CINEMA e TELEVISIONE** ha lavorato diretto da:

**F. FELLINI** - A. BARZINI.- F. COSTA - D. LUCHETTI - A. D'ALATRI - M. CENCIG -  
E. CHOURAQUI - S. JAPINO - E. SCOLA - F. GIORDANI - A. BAGNASCO - G. L. CALDERONE -  
G. COSIMINI - F. MELICIANI - G. BENINCASA - P. BAUDO - E. GRECO - S. ARDUINO -  
L. GASPARINI - A. FAGO - G. SCARCHILLI - S. MARTINO - M. GRAFFEO - R. MERTES - D.  
RONDISVALLE - C. NORZA - C. VERDONE - F. MICCICHE' - C. DE MATTEIS - B. CATENA -  
L. PERELLI - M. PAPI

- Protagonista del Film Giulia Super di M. Cencig
- Con "Camera Obscura" di S. Arduino (protagonista) partecipa nella sezione "corti" al Festival di Cannes e vince il **premio del pubblico al Festival di Siena.**

**Giornalista pubblicitista**

Pubblica per la casa editrice PANINI:

"Manuale di manutenzione del proprio uomo"

"Manuale di manutenzione della propria donna" - Collana i Caini;

Per la casa editrice LATERZA:

Il testo teatrale "IL PRANZO E' SERVITO".

Per la COOPER:

"Manuale per l'automanutenzione del single"

"Amala"

Per la PALOMBI EDITORI:

"Carnevale Romano rinascita di una tradizione" AAVV

"Roma in SCENA" AAVV

Per la mongolfiera editrice:

"Ezra in gabbia o il caso Pound"

"Pasolini Pound Odi et amo"

Per la Better Persons Press:

In formato digitale, i testi teatrali:

The Looking glass-Gli innamorati immaginari-El Duende-Yorick-I pastori  
cantatori- Briciole d'Italia

Per la casa editrice Pagine:

Nella collana I libri del borghese: Tripoli Addio (**finalista al Premio  
Fiuggi Storia 2019 per la saggistica**)

**Contatti:** petrilloleo@gmail.com  
0657250455 - +393356616315  
Via del gazometro 19 - 0154 Roma