

FORMATO EUROPEO
PER IL CURRICULUM
VITAE



INFORMAZIONI PERSONALI

Nome **TRAMONTANO RAFFAELLA**
Indirizzo **CORSO VITTORIO EMANUELE, 539 BIS – NAPOLI (ITALIA)**
Telefono **3928860966**
Fax **08119320895**
E-mail [**raffaella.tramontano@gmail.com**](mailto:raffaella.tramontano@gmail.com)
Pec [**raffaellatramontano@pec.it**](mailto:raffaellatramontano@pec.it)

Nazionalità ITALIANA
Data di nascita 15/7/1961

Giornalista professionista dal 1987 e critico di danza dal 1988, dal 2015 dirige la testata giornalistica regolarmente registrata al Tribunale, **campadidanza.it dance magazine**. Dopo aver lavorato in alcune redazioni napoletane e romane nel settore spettacoli, passa in cronaca seguendo da inviato alcuni grandi eventi della storia italiana, tra i tanti le stragi di Capaci e di via d'Amelio. Nel 1994, facendo una scelta di vita decide di dedicarsi alla professione libera per occuparsi delle sue principali passioni la danza e il teatro. Così, in veste di ufficio stampa, lavora ad alcuni grandi eventi collaborando con grandi artisti come Roberto De Simone, Carla Fracci e Beppe Menegatti, Vittoria Ottolenghi e Vittoria Capelli, Francesco Nicolosi, e anche Sergio Zavoli con il quale lavorerà successivamente in Rai come autrice testi. L'esperienza maturata nel corso di tanti importanti e prestigiosi incontri la porta negli anni a diventare Responsabile ufficio stampa del Teatro di San Carlo, poi responsabile ufficio stampa del Napoli Teatro Festival Italia e ancora Responsabile ufficio stampa e pubbliche relazioni dell'Accademia Nazionale di Danza di Roma, Coordinatore Promozione e Marketing del Teatro Mercadante/Teatro Stabile di Napoli. E, attualmente, è Responsabile della Comunicazione del Teatro Stabile di Catania.

Dal 2013 è membro ONA Online News Association, stampa americana e annualmente segue corsi di aggiornamento di International Marketing Management.

Nel 2012 pubblica il suo primo libro edito da Liguori "30 anni e + in Movimento" dedicato alla storia di Movimento Danza, compagnia di danza, scuola ed ente di formazione e promozione del Sud Italia diretta da Gabriella Stazio.

Nel 2022 pubblica il suo secondo libro edito da Meltemi "Si cambia danza-L'impatto del Covid-19 sul sistema danza in Italia" realizzato con Gabriella Stazio e Marialuisa Stazio in collaborazione con il Dipartimento di Scienze Politiche dell'Università Federico II di Napoli. Testo adottato in alcuni Atenei. Nel 2023 realizza con Nicola Campanelli corrispondente da Berlino di campadidanza.it il libro "Sasha Waltz & Guest" (in italiano e inglese) sui trent'anni di attività della coreografa tedesca Sasha Waltz.

Nel 2015 fonda **R.A.R.E. Comunicazioni**, società nazionale di comunicazione.

Dal 2016 organizza il **Premio Le Maschere del Teatro Italiano, ideato da Luca De Fusco e Maurizio Giammusso**, in onda ogni anno in diretta su Raiuno.

ESPERIENZA LAVORATIVA

- Date **DAL 2022 A TUTT'OGGI**
- Nome e indirizzo del datore di Lavoro **Teatro Stabile di Catania**

- Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego
 - Principali mansioni e responsabilità
- contratto di consulente
Responsabile Comunicazione, Ufficio Stampa e Promozione
- DAL 2016 AL 2019**
Teatro Mercadante/Teatro Stabile di Napoli Piazza Municipio 1 00133 Napoli
- Date
 - Nome e indirizzo del datore di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego
 - Principali mansioni e responsabilità
- Fondazione Teatro Stabile
Contratto di consulente
Coordinatore Promozione e Marketing
- DAL 2015 AL 2022**
Casa del Contemporaneo/via Medina 24 Palazzo Fondi Napoli
- Date
 - Nome e indirizzo del datore di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego
 - Principali mansioni e responsabilità
- Centro di Produzione
Contratto di consulente
Responsabile Ufficio Stampa e Pubbliche Relazioni
- DAL 2021 AL 2022**
Galleria Toledo Napoli
- Date
 - Nome e indirizzo del datore di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego
 - Principali mansioni e responsabilità
- Teatro Stabile d'Innovazione
Contratto di consulente
Responsabile Ufficio Stampa e Pubbliche Relazioni
- DAL 2015 AL 2017**
Accademia Nazionale di Danza, Largo Arrigo VII, 5, 00153, Roma
- Date
 - Nome e indirizzo del datore di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego
 - Principali mansioni e responsabilità
- Istituto di Alta Formazione AFAM
Contratto di consulente
Responsabile Ufficio Stampa e Pubbliche Relazioni
- DAL 2008 AL 2015**
Fondazione Campania dei Festival via dei Mille 16, 80121 Napoli
- Date
 - Nome e indirizzo del datore di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego
 - Principali mansioni e responsabilità
- Fondazione
Contratto di consulente
Responsabile Ufficio Stampa, Marketing e Promozione Napoli Teatro Festival Italia
- DAL 1999 AL 2008**
Fondazione Teatro di San Carlo di Napoli via San Carlo 98/F, 80122 Napoli
- Date
 - Nome e indirizzo del datore di lavoro
 - Tipo di impiego
 - Principali mansioni e responsabilità
- Contratto di consulente
Responsabile Ufficio Stampa, Marketing, Pubbliche Relazioni al Teatro di San Carlo di Napoli
- DAL 2011 AL 2015**
Fondazione Plart via Martucci 48 – 80121 Napoli
- Dates (from - to)
 - Nome e indirizzo del datore di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego
 - Principali mansioni e responsabilità
- Fondazione, Museo della Plastica
Contratto di consulente
Responsabile Ufficio Stampa e Pubbliche Relazioni
- DAL 2006 AD OGGI (MANIFESTAZIONE CHE SI TIENE OGNI DUE ANNI)**
Associazione Sigismund Thalberg
- Date
 - Nome e indirizzo del datore di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
- Associazione

- Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

Contratto di consulente
Responsabile Ufficio Stampa e Pubbliche Relazioni Premio Thalberg

DAL 1998 AL 2006

Associazione Mozart Italia a Napoli

Associazione culturale
 Contratto di consulente

Ufficio Stampa “Miglior d’oro in musica” a Villa Campolieto

2001

Associazione Mozart Italia a Napoli

Associazione culturale
 Contratto di consulente

Marketing, Promozione e Ufficio Stampa Rassegna “Musicalia” in collaborazione con l’Unione Europea

2003

Associazione Mozart Italia a Napoli

Associazione culturale
 Contratto di consulente

Ufficio Stampa Rassegna “Classico Pompeiano”

2004

Associazione Mozart Italia a Napoli

Associazione culturale
 Contratto di consulente

Ufficio Stampa, Marketing e Pubbliche relazioni progetto europeo “Ratto dal Serraglio” di Mozart, regia di Roberto De Simone, in collaborazione con il Mozarteum Salzburg

DAL 2007 AL 2009

Centro di Musica Antica Pietà de’ Turchini

Associazione
 Contratto di consulente

Responsabile Ufficio Stampa, Marketing Stagione Pietà de’ Turchini

DAL 2006 AL 2009

Orchestra da Camera della Campania

Associazione
 Contratto di Consulente

Comunicazione e Marketing Festival Internazionale di Pompei

DAL 2006 AL 2009

Comune di Portici

Assessorato alla Cultura
 Contratto di consulente

Responsabile Ufficio Stampa Rassegna musicale MozArtBox

DAL 1996 AL 1999

AGL Gruppo L’Espresso

- Date
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
- Tipo di azienda o settore
- Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

- Date
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
- Tipo di azienda o settore
- Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

- Date
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
- Tipo di azienda o settore
- Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

- Date
- Nome e indirizzo del datore di lavoro

- Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego
 - Date
 - Nome e indirizzo del datore di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego
 - Principali mansioni e responsabilità
- Agenzia giornalistica del gruppo L'Espresso
Contratto di Corrispondente da Napoli
- DAL 1995 AL 1999**
Fondazione Premio Napoli
- Fondazione
Contratto di consulente
Responsabile Ufficio Stampa, Pubbliche Relazioni, Marketing, Premio Napoli
- Date
 - Nome e indirizzo del datore di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego
 - Principali mansioni e responsabilità
- DAL 1994 AL 1995**
Redazione napoletana de "Il Tempo"
- Azienda editorial
Contratto di giornalista professionista
Capocronista Redazione napoletana del giornale Il Tempo
- Date
 - Nome e indirizzo del datore di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Principali mansioni e responsabilità
- DAL 1990 AL 1993**
Quotidiano "il Roma"
- Azienda editorial
Contratto di giornalista professionista e poi di inviato
- Date
 - Nome e indirizzo del datore di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego
 - Principali mansioni e responsabilità
- DAL 1989 AL 2022**
Ente di formazione e promozione Movimento Danza
- Ente
Contratto di consulente
Responsabile Comunicazione Ufficio Stampa, Marketing e Sponsoring
- Date
 - Nome e indirizzo del datore di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego
 - Principali mansioni e responsabilità
- DAL 1985 AL 1990**
Quotidiano "Giornale di Napoli"
- Azienda editorial
Contratto di giornalista professionista
Redattore agli spettacoli e attualità, e poi in Cronaca delle province
- Date
 - Nome e indirizzo del datore di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego
 - Principali mansioni e responsabilità
- DAL 1980 AL 1985**
Settimanale "Napoli Oggi"
- Azienda editorial
Contratto giornalistico
Redattore agli spettacoli, attualità e cultura
- Date
 - Nome e indirizzo del datore di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego
 - Principali mansioni e responsabilità
- DAL 1987 AL 1989**
Rai Radio Televisione Italiana
- Azienda di Stato
Contratto di autrice testi
Autrice testi nei programmi di Sergio Zavoli "Viaggio intorno all'uomo" (1987) e "La notte della Repubblica" (1989)

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

- Dates (from - to)

1987

Giornalista professionista iscritta all'Ordine dei Giornalisti dal 1987.
Tessera n° 068473

- Dates (from - to)

1988

Laurea in Giurisprudenza conseguita presso l'Università degli Studi di Napoli Federico II

**CAPACITÀ E COMPETENZE
PERSONALI**

MADRELINGUA

ITALIANO

ALTRE LINGUA

INGLESE

ECCELLENTE

ECCELLENTE

BUONO

- Capacità di lettura
- Capacità di scrittura
- Capacità di espressione orale

FRANCESE

BUONO

SUFFICIENTE

BUONO

- Capacità di lettura
- Capacità di scrittura
- Capacità di espressione orale

CAPACITÀ E COMPETENZE
RELAZIONALI

LAVORANDO NUMEROSI ANNI NELLE REDAZIONI GIORNALISTICHE HO SVILUPPATO BUONE CAPACITÀ RELAZIONALI. QUANDO DA REDATTORE SONO DIVENTATA CAPOSERVIZIO DIMOSTRANDO DI SAPER GESTIRE CON DISINVOLTURA L'ORGANIZZAZIONE DI UN SETTORE. QUANDO SONO USCITA DAI GIORNALI PER DEDICARMI DEFINITIVAMENTE ALL'ATTIVITÀ DI COMUNICAZIONE, MARKETING E PROMOZIONE LE CAPACITÀ DI GESTIONE, ORGANIZZAZIONE E SOPRATTUTTO QUELLE RELAZIONALI SI SONO RIVELATE ESSENZIALI PER FARMI PROSEGUIRE CON SUCCESSO NEL NUOVO TRAGITTO INTRAPRESO.

CAPACITÀ E COMPETENZE
ORGANIZZATIVE

LAVORANDO A LUNGO NEI SETTORI SPETTACOLI E CULTURA, E POI IN NUMEROSE ISTITUZIONI CULTURALI HO SVILUPPATO UN'OTTIMA COMPETENZA IN QUELLA CHE È LA COMUNICAZIONE IN MATERIA DI DANZA, TEATRO, MUSICA E ARTE.

CAPACITÀ E COMPETENZE
TECNICHE

SISTEMI OPERATIVI WINDOWS, MAC

ARTISTIC SKILLS
AND COMPETENCES
Music, writing, design, etc.

HO SEMPRE AMATO SCRIVERE, LEGGERE, ASCOLTARE MUSICA E ANDARE A TEATRO E BALLARE. DI QUESTE MIE PASSIONI HO FATTO LA MIA RAGIONE DI VITA PROFESSIONALE.

PATENTE O PATENTI

Patente B

Napoli, 29 ottobre



“Autorizzo il trattamento dei miei dati personali, ai sensi del D. lgs. 196 del 30 giugno 2003

