

Prot. n. 168 del 24/06/2025

Oggetto: Affidamento del “*Servizio di noleggio di materiale audio ed illuminotecnico, per la messa in scena degli spettacoli EDIPO RE e SHE DREAMT OF BEING WASHED AWAY TO THE COST*” – CIG **B73C72F8D3**.

Contratto di appalto stipulato tra Fondazione Teatro di Roma e STAGE ART SRL in data 10/06/2025.

Determina di incremento dell'importo contrattuale entro il quinto d'obbligo delle prestazioni contrattuali ex art. 120, comma 9, del D.Lgs. 31 marzo 2023, n.36.

PREMESSO CHE

- La Fondazione Teatro di Roma ha affidato, con determina n. **153 del 10/06/2025**, ai sensi dell'art. 50, comma 1, lett. b), del D.Lgs. 31 marzo 2023 n. 36 (di seguito anche solo “**Codice**”), il servizio di noleggio di materiale audio ed illuminotecnico, per la messa in scena degli spettacoli *EDIPO RE* e *SHE DREAMT OF BEING WASHED AWAY TO THE COST* (di seguito anche solo “**Servizio**”);
- la verifica dei requisiti generali e speciali autodichiarati dall'operatore economico affidatario è stata eseguita dal RUP mediante consultazione del Casellario ANAC;
- in data **10/06/2025** è stato quindi stipulato il contratto di appalto in oggetto, per un importo complessivo pari a euro **27.200,00 (ventisettemiladuecento /00)**, oltre IVA (di seguito anche solo “**Contratto**”);

CONSIDERATO CHE

- durante l'allestimento, è sopravvenuta l'urgenza di scritturare uno sceneggiatore e, conseguentemente, di noleggiare materiale audio allo stesso necessario per la realizzazione dello spettacolo;
- alla luce di tale sopravvenuta urgenza, è sorta la necessità di disporre l'incremento delle prestazioni oggetto del Contratto, nella misura massima del 20% dell'importo del Contratto stesso e, nello specifico, per un importo pari a euro **4.755,00 (quattromilasettecentocinquantacinque/00)**;

- ciò posto, per assolvere a tale esigenza la Fondazione intende:
 - a) avvalersi della facoltà riconosciuta dall'art. 120, comma 9, del Codice;
 - b) di conseguenza, disporre un incremento delle prestazioni attinenti al servizio fino alla concorrenza di un quinto dell'importo del Contratto e, nella fattispecie, nella misura e per l'importo di cui al precedente alinea;

DATO ALTRESÌ ATTO CHE

- con Delibera del 17/12/2024, il Consiglio di Amministrazione della Fondazione Teatro di Roma ha proceduto alla nomina del Dott. Luca De Fusco quale Direttore Artistico dell'Ente e, in pari data, lo stesso ha accettato l'incarico;

* * *

Tutto ciò premesso e considerato, il Direttore Artistico dell'Ente

DETERMINA

- che, ai sensi dell'art. 120, comma 9, del Codice, la Fondazione disponga la variazione dell'importo complessivo del Contratto mediante l'esecuzione di ulteriori prestazioni nella misura del **17,48%** di tale importo complessivo e, dunque, per un importo rideterminato in complessivi euro **31.955,00 (trentunomilanovecentocinquantacinque/00)**;
- che, in conseguenza della variazione delle prestazioni oggetto del Contratto, disposta ai sensi di quanto sopra, il termine per l'ultimazione di tali prestazioni di cui al Contratto medesimo viene rideterminato alla data del **25/07/2025**;
- di procedere alla stipula del relativo atto di sottomissione con **STAGE ART SRL** in recepimento di quanto disposto per mezzo della presente determina, apportando eventualmente all'uopo, per mezzo del suddetto atto di sottomissione, ogni conseguente e occorrente modifica del Contratto.

Roma, 24/06/2025

Il Direttore Artistico
(Dott. Luca De Fusco)

